

# ESPLORA

Festival della Letteratura di Viaggio

Brindisi, 31 ottobre-1 novembre 2023

Ostuni, 3-5 novembre 2023



Il Festival della Letteratura di Viaggio, promosso dal 2008 dalla **Società Geografica Italiana**, ha visto da poco completarsi la sua **14a edizione** (a Roma dall'11 al 24 settembre) e prosegue ora la sua avventura migrando verso sud-est per approdare nella parte più orientale d'Italia.

Un'edizione pugliese del Festival - **ESPLORA** - si terrà infatti dal **31 ottobre** all'**1 novembre** a **Brindisi** e dal **3** al **5 novembre** a **Ostuni**, organizzata dall'associazione **Cultura del Viaggio**, con il sostegno della Regione Puglia, del Polo Biblio Museale di Brindisi, del Teatro Pubblico Pugliese, del Comune di Ostuni e del Parco delle Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo.

«Esplorare significa ricercare, avventurarsi, viaggiare», osserva **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival. «Includere nella parola “esplora” il punto cardinale “est” rimanda al territorio che ospita questa edizione speciale del Festival: la Puglia, affacciata su due mari, di fronte ai Balcani, all'Albania, proiettata verso la Grecia, l'Oriente, luogo di approdi e partenze, contatti e scambi, migrazioni e contaminazioni».

Un'esplorazione fatta di incontri, mostre, passeggiate, proiezioni, lezioni, tutti a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti. Tra cui spicca **In viaggio con Hugo Pratt. Corto Maltese, Ulisse e gli altri**, la mostra dedicata ai personaggi delle «storie a fumetti d'avventura» del grande disegnatore veneziano, nata da un'idea di **Cultura del Viaggio** e curata da **Patrizia Zanotti**, managing director di Cong (la società che detiene i diritti di edizione e riproduzione dell'opera di Pratt). Si terrà al **Museo Diocesano** di Ostuni dal **3 novembre** al **10 dicembre** prossimi. Con sezioni dedicate a Corto Maltese e il Pacifico, il Sud America, l'Etiopia, il mondo celtico; e ai riferimenti letterari e geografici di Pratt, da Omero a Robert Louis Stevenson, da Emilio Salgari ad Antoine de Saint-Exupéry.

Alla mostra sulla “letteratura disegnata” di uno dei più grandi autori di fumetto italiani saranno collegati altri eventi “prattiani”, previsti in particolare il 31 ottobre al MediaPorto Biblioteca di Brindisi: **video installazioni** (con documentari, interviste, mappe interattive, video in Motion Graphics) e **incontri** (come quello sul racconto d'avventura, alle 15, animato dallo scrittore **Marco Steiner**). Quel giorno, alle 16 nello stesso spazio, si segnala anche l'incontro sui videogiochi, uno dei linguaggi espressivi dominanti del nostro tempo, con **Fabio Viola**, videogame designer (in collegamento).

A proposito di letteratura e narrazione attraverso la parola, presso il **Palazzo Municipale di Ostuni** si svolgerà un ciclo di conversazioni, coordinate da **Giovanna Zucconi**, giornalista, autrice e conduttrice di programmi culturali per la radio e la televisione. Con narratori come **Paolo Di Paolo** (domenica alle ore 16.30), autore di *Romanzo senza umani*, una riflessione sulla ciclicità degli estremi climatici che s'intreccia con quella sui legami affettivi; e **Chiara Tagliaferri** (sabato alle ore 16.30), autrice insieme a **Michela Murgia** dei libri *Morgana* ispirati agli omonimi podcast di culto della piattaforma Storielibere.fm., un omaggio (implicito) alla scrittrice e attivista scomparsa di recente.

La grande letteratura è il cuore delle passeggiate proposte dall'associazione **Teatro Mobile**, lungo le vie del centro storico e in riva al mare di **Brindisi**: *Se una sera d'autunno un viaggiatore*, omaggio a **Italo Calvino** a cento anni dalla nascita, con ascolto in cuffia di estratti da sue opere legate a geografie e alterità varie (la sera del 31 ottobre, alle 19.30, con partenza dal Museo Archeologico); *La linea d'ombra*, omaggio a **Joseph Conrad** a 99 anni dalla scomparsa, con la messa in scena del suo romanzo breve (l'11 novembre, alle 11, alla Scalinata Virgiliana). Gli attori di Teatro Mobile daranno vita anche a un **Dialogo tra Ulisse e Telemaco**, al MediaPorto Biblioteca di Brindisi (nel pomeriggio del 31 ottobre), con letture tratte dai testi che **Marco Steiner** e **Fabrizio Paladini** hanno scritto per accompagnare, in una nuova edizione pubblicata quest'anno, le tavole sull'*Odissea* di **Omero** che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il *Corriere dei Piccoli*; i due autori saranno poi diretti protagonisti di un incontro sul loro *Ulisse*, a **Ostuni** venerdì 3 novembre alle 16.30.

La grande musica è al centro, a **Ostuni**, di due lezioni pop-rock a cura del giornalista e critico musicale **Gino Castaldo**: la prima (sabato 4 novembre alle 19.30, Palazzo Municipale) su come il **cantautorato italiano** ha plasmato il nostro immaginario, da De André a Battisti, da De Gregori a Guccini; la seconda (domenica 5 novembre alle 19.30, Palazzo Roma) su uno degli album più influenti, rivoluzionari e di successo nell'intera storia del rock, *The Dark Side of the Moon* dei **Pink Floyd**, a 50 anni dalla sua uscita.

Di prospettive da est, e da sud, si parla in tre incontri al Palazzo Municipale di Ostuni. Con **Nicolò Carnimeo**, autore del romanzo storico *La Nave di Fuoco. Francesco Caracciolo l'ammiraglio che donò il caffè a Napoli* (sabato 4 novembre, alle 16.30); con **Franco Chiarello** e **Francesco Fistetti** sul pensiero meridiano del sociologo **Franco Cassano** (domenica 5 novembre, ore 11); di taccuini di viaggio come strumento di artisti e di progetti d'arte per il Parco delle Dune Costiere, con **Francesco Maggiore**, **Sara De Carlo** e **Michele Lastilla** (sabato 4 novembre, ore 11).

Chiudono il Festival, a Ostuni, alcune testimonianze sulle **migrazioni**. L'incontro, domenica 5 novembre alle ore 18 al Palazzo Municipale di Ostuni, con **Manuelita Scigliano**, portavoce della **Rete 26 Febbraio** creatasi nei giorni successivi alla tragedia di Steccato di Cutro, e (da remoto) **Olmo Parenti**, regista, videomaker, autore del documentario *One Day One Day*, un ritratto delle vite dei braccianti di Borgo Mezzanone a sud-est di Foggia. E la successiva **proiezione**, alle 21 a Palazzo Roma, del documentario stesso che ha vinto il Premio Cipputi, ispirato al celebre operaio disegnato da Altan e dedicato al cinema che racconta il mondo del lavoro.

In allegato, il **programma dettagliato** del Festival. Per info e aggiornamenti, seguire anche le pagine **Facebook** e **Instagram** del Festival, oltre che il suo **sito** ([www.festivaletteraturadiviaggio.it](http://www.festivaletteraturadiviaggio.it)).

Ufficio stampa: Flavio Cellie, email [flavio.cellie@gmail.com](mailto:flavio.cellie@gmail.com), cellulare 333 1173456