

Brindisi, 31 ottobre-1 novembre / Ostuni, 3-5 novembre 2023

# Festival della Letteratura di Viaggio

INCONTRI, MOSTRE, PASSEGGIATE, PROIEZIONI

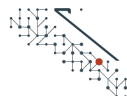
## ES<sup>t</sup>PLORA

[Esplorare significa ricercare, avventurarsi, viaggiare.

La lettera *t* include nella parola “esplora” il punto cardinale “est”, rimanda al territorio che ospita questa edizione speciale del Festival della Letteratura di Viaggio: la Puglia, la parte più orientale d’Italia affacciata su due mari - Adriatico e Ionio - di fronte ai Balcani, all’Albania, proiettata verso la Grecia, l’Oriente, luogo di approdi e partenze, contatti e scambi, migrazioni e contaminazioni]



con il sostegno di



POLO  
BIBLIO · MUSEALE  
di BRINDISI

Teatro  
Pubblico  
Pugliese

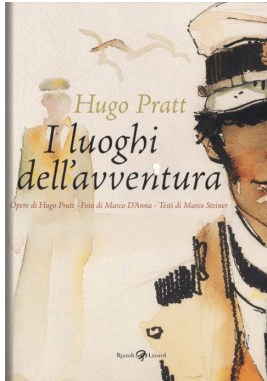


Consorzio Regionale  
per le Arti e la Cultura



Comune  
di Ostuni





## INCONTRO

### Raccontare l'avventura, con parole e disegni

martedì 31 ottobre, ore 15, MediaPorto Biblioteca di Brindisi

Corto Maltese, il marinaio protagonista delle avventure ideate da Hugo Pratt, racchiude in sé non solo il concetto di avventura e di viaggio, ma anche quello di ricerca, curiosità, accettazione della diversità. **Marco Steiner**, scrittore e storyteller, amico e allievo letterario del disegnatore veneziano, appassionato di racconti di viaggio e avventura, racconta (con proiezione di immagini e disegni) la sua cassetta degli attrezzi, il suo ripercorrere tutta la geografia reale e immaginaria di Pratt per farne un libro, *Hugo Pratt. I luoghi dell'avventura*, insieme al fotografo Marco D'Anna.



## INCONTRO

### Videogioco come linguaggio visivo, narrazione

martedì 31 ottobre, ore 16, MediaPorto Biblioteca di Brindisi

Da oltre mezzo secolo i creatori di videogiochi immaginano e riproducono mondi, città, paesaggi, spazi digitali, esperienze interattive e coinvolgenti. Come i videogiochi, che per alcuni rappresentano il linguaggio espressivo dominante di questa epoca, generano immaginari visivi, diventano letteratura e mitologie contemporanee. Con **Fabio Viola** (in collegamento), videogame designer and producer, creative director, art curator & museum serial innovator.



#### TEATRO MOBILE

### Dialogo tra Ulisse e Telemaco

martedì 31 ottobre, ore 17, MediaPorto Biblioteca di Brindisi

Lecture da *Ulisse*, a cura dell'associazione **Teatro Mobile**. Il primo marinaio disegnato da Hugo Pratt, apparso nel 1963 nelle pagine del *Corriere dei Piccoli*, tornato quest'anno in libreria (in un'edizione speciale edita da **Cong**, la società che detiene i diritti di edizione e riproduzione dell'opera di Pratt) con nuove colorazioni e nuovi tagli grafici e un testo inedito con protagonisti - e narratori - Ulisse e Telemaco.



#### INSTALLAZIONE VIDEO / MOSTRA

### In viaggio con Hugo Pratt. Corto Maltese, Ulisse e gli altri

martedì 31 ottobre, ore 17.30, MediaPorto Biblioteca di Brindisi

Proiezione di documentari su Hugo Pratt, interviste al disegnatore veneziano in italiano e francese (con sottotitoli), estratti di cartoni animati ispirati dalle sue opere, video di immagini in Motion Graphics con i suoi acquarelli. Per esplorare le corrispondenze tra uno dei più grandi autori di fumetto italiani e i suoi personaggi ed eroi. Con mappa interattiva delle storie di Corto Maltese. A cura di **Patrizia Zanotti**, managing director di Cong e curatrice della mostra *In viaggio con Hugo Pratt. Corto Maltese, Ulisse e gli altri*.

**ITALO CALVINO**  
**SE UNA NOTTE D'INVERNO**  
**UN VIAGGIATORE**



TEATRO MOBILE

**Se una sera d'autunno un viaggiatore**

martedì 31 ottobre, ore 19.30, centro storico di Brindisi

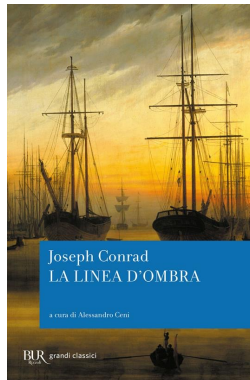
Un omaggio a **Italo Calvino**, a cento anni dalla nascita, con gli attori dell'associazione **Teatro Mobile**. Da un'idea di **Cultura del Viaggio**, a cura di **Antonella Gargano**, una passeggiata con ascolto in cuffia di estratti da reportage e memorie, saggi e testi narrativi legati a geografie e alterità varie. Per le vie del centro storico, con partenza dal Museo Archeologico provinciale Francesco Ribezzo fino alle Colonne Romane e alla Scalinata Virgiliana.

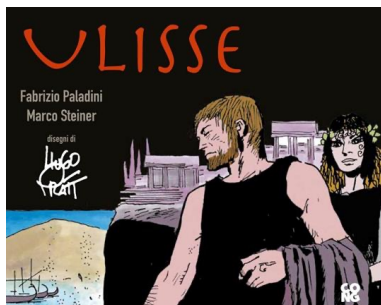
TEATRO MOBILE

**La linea d'ombra**

mercoledì 1 novembre, ore 11, Scalinata Virgiliana, Brindisi

Un omaggio a **Joseph Conrad**, a 99 anni dalla scomparsa, con gli attori dell'associazione **Teatro Mobile**. Ascolto in cuffia in riva al mare delle parole tratte dal romanzo breve di Conrad. Riscrittura e drammaturgia di **Pina Catanzariti**, con **Raffaele Gangale** e **Nicola Pecora**, musica di **Felice Zaccheo**, regia di **Marcello Cava**.





## INCONTRO

### Un'Odissea a fumetti, con parole

venerdì 3 novembre, ore 16.30, Palazzo Municipale, Ostuni

L'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontato nelle tavole che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il *Corriere dei Piccoli*, qualche anno prima della nascita del suo Corto Maltese. Un'*Odissea* illustrata rivisitata oggi con testi inediti. Conversazione con **Marco Steiner**, scrittore, e **Fabrizio Paladini**, giornalista (autori dei testi di *Ulisse*, edito da **Cong**), a cura di **Giovanna Zucconi**, giornalista, autrice e conduttrice di programmi culturali per la radio e la televisione.



## MOSTRA

### In viaggio con Hugo Pratt. Corto Maltese, Ulisse e gli altri

venerdì 3 novembre, ore 18, Museo Diocesano, Ostuni

Inaugurazione della **mostra** *In viaggio con Hugo Pratt. Corto Maltese, Ulisse e gli altri*. Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla; delle sue «storie a fumetti d'avventura». Con sezioni dedicate a Corto Maltese e il Pacifico, il Sud America, l'Etiopia, il mondo celtico; e ai riferimenti letterari e geografici del disegnatore veneziano, da Omero («siamo tutti suoi discendenti») a Robert Louis Stevenson, da Emilio Salgari ad Antoine de Saint-Exupéry. Visita guidata con **Patrizia Zanotti**, managing director di Cong e curatrice della mostra.



## INCONTRO

### Taccuini di viaggio e progetti d'arte

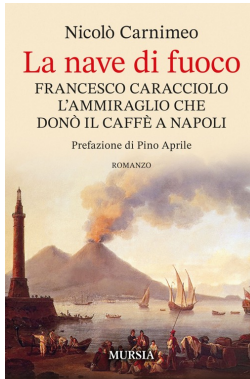
sabato 4 novembre, ore 11, Palazzo Municipale, Ostuni

**Prima parte:** il taccuino di viaggio come strumento di artisti, scrittori, architetti; dialoghi intrattenuti con i luoghi, le idee, la storia, l'arte; diari, quaderni, sketchbook ricoprono per ogni artista un ruolo esclusivo nella pratica creativa e nella proiezione poetica. **Seconda parte:** un progetto d'arte per il Parco delle Dune Costiere, installazioni ambientali su piccola e grande scala, con materiali autoctoni (come il legno trasportato e plasmato dalle correnti marine presente lungo la costa del parco). Conversazione, a cura di **Giovanna Zuconi**, con **Francesco Maggiore**, docente, presidente della Fondazione Dioguardi; **Sara De Carlo**, storica e critica d'arte; **Michele Lastilla**, direttore del **Parco Naturale Regionale Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo**.

## INCONTRO

### Il fuoco e il mare

sabato 4 novembre, ore 16.30, Palazzo Municipale, Ostuni



Uno tra i più grandi uomini di mare italiani, la migliore miscela di caffè mai esistita, un romanzo storico che ricostruisce la vicenda che portò nella città partenopea il prezioso chicco di Arabica, possibile incontro tra Oriente e Occidente. Conversazione a cura di **Giovanna Zuconi** con **Nicolò Carnimeo**, docente e scrittore (autore di *La Nave di Fuoco. Francesco Caracciolo l'ammiraglio che donò il caffè a Napoli*). Con proiezione di estratti da *Approdi*, un documentario di **Nicolò Carnimeo** e **Lorenzo Scaraggi**, il racconto di una lunga navigazione a vela tra Ionio e Adriatico.



## INCONTRO

### Morgane, donne controcorrente

sabato 4 novembre, ore 18, Palazzo Municipale, Ostuni

Morgana, la sorella potente e pericolosa del re dalla spada magica nel ciclo arturiano, è la madrina di eccezione delle donne fuori dagli schemi e lontane dagli stereotipi - “un po’ fate e molto streghe” - raccontate da **Chiara Tagliaferri** insieme a **Michela Murgia** nei libri *Morgana. Storie di ragazze che tua madre non approverebbe* e *Morgana. L'uomo ricco sono io*, ispirati agli omonimi podcast di culto della piattaforma Storielibere.fm. Conversazione con Chiara Tagliaferri, a cura di **Giovanna Zucconi**: un omaggio (implicito) alla scrittrice e attivista scomparsa di recente.

## INCONTRO

### Cantautori italiani, la Storia siamo noi

sabato 4 novembre, ore 19.30, Palazzo Municipale, Ostuni



Un **reading-listening-watching**, una lezione pop-rock a cura di **Gino Castaldo**, giornalista e critico musicale, autore di *Il cielo bruciava le stelle. La stagione magica dei cantautori italiani*. Un racconto con suoni, immagini e parole di come il **cantautorato italiano** ha plasmato il nostro immaginario. Un viaggio a ritroso nel tempo tra la fine degli anni Settanta e i primi Ottanta: le storie di vita e di musica di Fabrizio De André, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco Guccini, Rino Gaetano.



## INCONTRO

### Sui confini, un pensiero meridiano

domenica 5 novembre, ore 11, Palazzo Municipale, Ostuni

Un omaggio a **Franco Cassano**, sociologo, docente, esploratore di territori di confine, di linee che separano e al tempo stesso connettono popoli, nazioni e culture, autore de *Il pensiero meridiano* con cui ha posto le basi di quello che viene riconosciuto come nuovo meridionalismo. Conversazione, a cura di **Giovanna Zucconi**, con **Franco Chiarello**, sociologo, docente, autore di *Franco Cassano, a passeggio sui confini*, e **Francesco Fistetti**, storico della filosofia, docente.



## INCONTRO

### Romanzo senza umani

domenica 5 novembre, ore 16.30, Palazzo Municipale, Ostuni

Un personaggio che comincia a camminare. Un viaggio verso il lago di Costanza e, insieme, un viaggio virtuale per ricontattare persone ormai uscite dalla propria vita. Una remota stagione estrema, di quattro secoli e mezzo prima. Una piccola era glaciale privata, di oggi. La ciclicità degli estremismi climatici, che fanno parte della storia del mondo. Una riflessione sui nostri tempi che s'intreccia con quella sui legami affettivi. Conversazione, a cura di **Giovanna Zucconi**, con **Paolo Di Paolo**, autore di *Romanzo senza umani* (accompagnata dalle fotografie scattate dallo scrittore nelle tappe fatte attorno al lago tedesco).





## INCONTRO

### Migrazioni

domenica 5 novembre, ore 18, Palazzo Municipale, Ostuni

Non solo accogliere, soccorrere; ma ricordare, chiedere giustizia. E stabilirsi, integrare /integrarsi. Conversazione, a cura di **Giovanna Zucconi**, con **Manuelita Scigliano**, portavoce della **Rete 26 Febbraio**, creatasi nei giorni successivi alla tragedia di Steccato di Cutro (Premio Navicella d'Oro 2023 per la solidarietà e accoglienza); e, in collegamento, **Olmo Parenti**, regista, videomaker, autore di *One Day One Day* (Premio Cipputi 2022, ispirato al celebre operaio disegnato da Altan e dedicato al cinema che racconta il mondo del lavoro): un ritratto delle vite dei braccianti di Borgo Mezzanone, a sud-est di Foggia, la società parallela in cui vive chi porta il cibo sulle nostre tavole.

## INCONTRO

### Pink Floyd, l'altra faccia della Luna

domenica 5 novembre, ore 19.30, Palazzo Roma, Ostuni



Un **reading-listening-watching**, una lezione pop-rock a cura di **Gino Castaldo**, giornalista e critico musicale, attorno a uno degli album più influenti, rivoluzionari e di successo nell'intera storia del rock, *The Dark Side of the Moon* dei **Pink Floyd**, a 50 anni dall'uscita dell'album nel 1973, l'Odissea nello spazio della “più importante band underground al mondo”: la copertina nera con il prisma che si rifrange in uno spettro, il ticchettio degli orologi di *Time*, le monete e il registratore di cassa di *Money*, l'assolo vocale di *The Great Gig in the Sky*, il sax di *Us and Them*, il battito del cuore all'inizio e alla fine del disco.



PROIEZIONE

## One Day One Day

domenica 5 novembre, ore 21, Palazzo Roma, Ostuni

*One Day One Day*, «il documentario che racconta le vite di chi coltiva il nostro cibo», regia di **Olmo Parenti**, co-prodotto da Will Media e A Thing By (89'). In Italia oltre 500mila immigrati vivono senza documenti e in condizioni di estrema precarietà, molti di loro cercano rifugio e lavoro nelle campagne del nostro paese; in ghetti e baraccopoli nel nord della Puglia, gli unici posti disposti ad accoglierli e al tempo stesso ad inghiottirli. Ingresso gratuito, ad offerta libera per la scuola Fatoma nata a Borgo Mezzanone che offre corsi di preparazione e di sostegno all'integrazione sociale e culturale per coloro che non hanno gli strumenti e le basi di italiano necessari per frequentare un regolare corso scolastico.

**festival**  
della letteratura di  
**viaggio**

*Promosso da* **Società Geografica Italiana**  
*Organizzato da* **Cultura del Viaggio**  
*Direzione artistica* **Antonio Politano**



*Presidente* **Claudio Cerreti**  
*Vicepresidenti* **Margherita Azzari e Massimiliano Tabusi**  
*Segretario generale* **Rossella Belluso**  
*Vice-segretario generale* **Silvia Stecconi**  
*Biblioteca e archivi* **Patrizia Pampana e Orazio La Greca**  
*Ufficio tecnico* **Claudio Castellaneta**  
*Web* **Gianfredi Pietrantoni**  
*Segreteria* **Valeria Mencucci e Maria Cristina Tittaferrante**  
*Amministrazione* **Elvira Fazio e Francesca Mottarelli**  
*Eventi* **Elena Zarrelli**  
*Reception* **Luna Ciarini**  
*Collaboratori* **Davide Chierichetti, Susanna Di Gioia, Caterina Gatta, Giulio Sassoli**



*Presidente* **Claudio Bocci**  
*Direttore* **Antonio Politano**  
*Segretario* **Luca Agostinelli**  
*Web* **Think Tank Web**  
*Assistenti al programma, alla produzione e alla comunicazione*  
**Maria Assunta Basile, Michela Bianchi, Alessandro Butnaru, Mariagrazia Dicorato**