

festival della letteratura di viaggio

XVI Edizione

Roma, Società Geografica Italiana
26 Settembre/5 Ottobre 2025 (Anteprima 13/25 Settembre)

Il **programma** di un Festival come il nostro è per definizione anch'esso **in viaggio**, continuamente in progress. Quello che pubblichiamo è il **programma generale** a oggi. Vi consigliamo di consultare il sito e i social media del Festival per gli aggiornamenti su tutti gli eventi. Scusateci per eventuali refusi o incompletezze, interverremo. Poiché il viaggio, come dice **Saramago**, non finisce mai.

[INCONTRI](#) | [MOSTRE](#) | [LABORATORI](#) | [PASSEGGIATE](#)

*(La maggior parte delle conversazioni sarà moderata da **Tommaso Giartosio** e **Graziano Graziani**, scrittori e conduttori radiofonici del programma *Fahrenheit* di Rai Radio 3)*

Eterninna, dall'album *Songlines/Night and Blue* del **Paolo Fresu Quintet**, è il brano ufficiale dell'edizione 2025 del Festival della Letteratura di Viaggio.

Durante il **Festival** e la sua **Anteprima** saranno diffusi brani da testi affini a un'idea di letteratura che racconta il mondo vicino e lontano, estratti da audiolibri della casa editrice **Emons**. Eccone la lista: *Odissea*, **Omero**; *Le mille e una notte*, Aa.Vv.; *In viaggio con Erodoto*, **Ryszard Kapuściński**; *Cuore di tenebra*, **Joseph Conrad**; *Alla ricerca del tempo perduto*, **Marcel Proust**; *Al Faro*, **Virginia Woolf**; *L'isola di Arturo*, **Elsa Morante**; *Una ballata del mare salato*, **Hugo Pratt**; *Peter Pan*, **James Matthew Barrie**; *La signora Meraviglia*, **Saba Anglana**; *Tasmania*, **Paolo Giordano**; *Accabadora*, **Michela Murgia**; *Il Corsaro Nero*, **Emilio Salgari**; *Il piccolo principe*, **Antoine de Saint-Exupéry**; *Filosofia minima del pendolare*, **Björn Larsson**.

Anteprima (13/25 Settembre 2025)

Sabato 13 Settembre

- 12.00 | Teatro Mobile: Horcynus Orca, un ritorno

Martedì 16 Settembre

- 17.00 | Torneo Letterario, presentazione: Cerri, Ferraguti, Notarangelo, Paolicchi

Mercoledì 17 Settembre

- 18.30 | La linea del colore: Obasuyi, Dos Santos + Omaggio a Pepe Mujica

Martedì 23 Settembre

- 17.00 | Torneo Letterario, presentazione: Bettanini, Ciarapica, Di Manao, Steiner
- 19.00 | Turismi (ir)responsabili: Nadotti, Ghioni, Dati, Boero
- 20.00 | National Geographic e Nave Vespucci: Cattaneo, Bencivelli, Tozzi, Esposito
- 21.00 | Premio Navicella d'Oro: Fresu, Silenzi

Mercoledì 24 Settembre

- 19.00 | Oceanides: Capoferro, Menafra
- 20.00 | Ipnocrazia, l'alterità di Jianwei Xun: Colamedici
- 21.00 | La necessità della Palestina: Salman, Maurizi, Delia, Crosetti

Giovedì 25 Settembre

- 12.00 | Mostra, Pratt La Grande Avventura: Museo delle Civiltà (inaugurazione+visita)
- 19.00 | Premio Kapuściński: Iacona, Presa Diretta
- 21.00 | Teatro Mobile: La Tempesta, Shakespeare

Festival (26 Settembre/5 Ottobre 2025)

Venerdì 26 Settembre

- 11.00 | Mostra, Pratt La Grande Avventura: Biblioteca Nazionale (inaugurazione+visita)
- 17.30 | Mostra, Lungo la Corrente: Colantoni, Carletti, Tassa, Vigna (incontro+inaugurazione)
- 18.30 | Mostra, Pratt La Grande Avventura: Società Geografica Italiana (inaugurazione+visita)
- 19.30 | Due maestri della letteratura disegnata: Giardino, Zanotti, Steiner, Caruso
- 20.30 | Serata Turismo delle radici: Vignali, Prota, Assurd

Sabato 27 Settembre

- 10.00 | Dal fiume al mare, da Ostia Antica al pontile di Ostia: Federtrek
- 10.00 | Laboratorio, Fotografia di reportage: Barteletti
- 11.00 | Spazio Aperto 1 (Zocconali, Greco)
- 12.00 | Riflessioni sul fotoreportage: Del Castillo, Mezzenga, Valeri (+lettura portfolio)
- 14.30 | Spazio aperto 2 (Schellino, Brenna)
- 15.30 | Mediterraneo come medio oceano: Liberti, Rollo
- 16.30 | Viaggi con l'arte, tra ombre e sfingi: Colonnelli, Di Fronzo
- 17.30 | Del nostro tempo crudele, Gaza: Caridi, Levy (Premio Kapuściński)

- 18.30 | Come due grandi giornali raccontano il mondo: Cappellini, Camilli
- 19.30 | Serata Polinesia (Paese ospite): Blady, Macori, Soggiu, Te Mana O Vaiahu

Domenica 28 Settembre

- 10.00 | Maratona Tamuré: Te Mana O Vahiau, Macori
- 10.00 | Fotografia di reportage: Barteletti
- 10.30 | Acque Mare Oceani e Guerre: Scassellati, Fè d'Ostiani
- 10.30 | Fra terra e acqua, lungo il fiume di Roma: Associazione A piedi nudi
- 11.00 | Mostra, La Grande Avventura (visita guidata per persone con disabilità)
- 12.00 | Guerre "altre", dimenticate: Battiston, Pedrocchi
- 14.30 | Spazio aperto 3 (Negro, Lamprati)
- 15.30 | Asie: Giordana, Catastini, Cuscito
- 16.30 | Indie: Miavaldi, Pizzati
- 17.30 | Premio Kapuściński, scrittura (autore straniero): Tesson
- 18.30 | Premio Kapuściński, rivista: The Passenger, Biancardi, Pigmei
- 19.30 | Premio Navicella d'oro, scrittura: Larsson
- 20.30 | Premio Kapuściński, scrittura (autore italiano): Giordano

Lunedì 29 Settembre

- 11.00 | Mostra, Pratt La Grande Avventura: Maeci, Palazzo Farnesina (inaugurazione+visita)
- 17.00 | Il racconto di viaggio: De Chirico
- 21.00 | Serata Portogallo (Paese ospite): Di Paolo, Rebanda, Gouveia, Neri

Martedì 30 Settembre

- 10.00 | Focus, Piccole isole del Mediterraneo: Usai, Raicaldo, Aa.Vv.
- 15.30 | Lectio, Geopolitica del mare: Sellari, Marconi
- 16.30 | Piccole Isole d'Italia: Gallia, Malatesta, Di Matteo
- 17.30 | Insularità, Oceanità: Dell'Agnese, Aria
- 18.30 | In viaggio con Fabrizia Ramondino: Lipperini, Armiero, Caminito
- 19.30 | Rapporto annuale Società Geografica + Geovisum: Cerreti, Tabusi
- 20.30 | Contro-geografie e contro-Afriche: Meschiari, Piaggio

Mercoledì 1 Ottobre

- 11.00 | Invito alla lettura: Lanna, Iannaccone, Monti Buzzetti, Palombi, Foppoli
- 15.30 | Nuovi format per nuovi viaggiatori: Ubaldi, Vernieri
- 16.30 | Torneo Letterario: quarti di finale
- 19.30 | Chiedilo ai poeti, dal Cantico delle Creature a Baudelaire e oltre: Rondoni, Ventura

Giovedì 2 Ottobre

- 10.00 | Forum, Cammini e altre velocità: Aa.Vv.
- 15.30 | L'industria alimentare, tra cultura alimentare e Made in Italy: Aa.Vv.
- 16.30 | Rapporto sul nomadismo digitale: Aa.Vv.
- 17.30 | I cammini tra fede, storia e speranza di pace: Stoia, Saggioro, Benna, Ardito
- 18.30 | Il senso del camminare: Careri, Sapienza, Cascavilla
- 19.30 | Accesso alla bellezza. Il valore dei passi per il patrimonio: Aa.Vv.

Venerdì 3 Ottobre

- 10.00 | Patrimonio Immateriale: Aa.Vv.
- 15.30 | Dracula on the road: Ubaldi, Ignarra
- 16.30 | Passeggiata decoloniale: Associazione Questa è Roma
- 16.30 | Premio Corrado Ruggeri: Teruzzi, Pirrone, Botticelli
- 17.30 | Torneo Letterario: semifinali + finalissima
- 19.00 | Live set, Amori, Oceani e Fari: Giovagnoli, Montinaro, Gualano
- 19.30 | L'isola di prima, il nuovo Corto Maltese: Vivès, Quenehen, Paladini

Sabato 4 Ottobre

- 09.30 | In viaggio lungo la Via Francigena del Nord fino a San Pietro: Zètema
- 10.00 | Circuito, Officine Fotografiche: Letture Portfolio
- 10.00 | Il mio mare (per bambini). Casina di Raffaello
- 11.00 | La città sotto al Mare: Manni
- 11.00 | Lectio + Firmacopie, Il nuovo Corto Maltese: Vivès, Quenehen
- 11.30 | Da lontano era un'isola (per bambini): Casina di Raffaello
- 16.30 | Un viaggio in valigia (per bambini): Casina di Raffaello

Domenica 5 Ottobre

- 10.00 | Scrivere leggere: Borsacchi
- 10.00 | Podcasting: Pivanti
- 10.00 | Circuito, Officine Fotografiche: Letture Portfolio
- 10.00 | Il mio mare (per bambini). Casina di Raffaello
- 11.00 | Lectio, Verso una costituzione per il pianeta Terra: Ferrajoli
- 11.30 | Da lontano era un'isola (per bambini): Casina di Raffaello
- 12.00 | Pronunciamo il loro nome: Damilano, Ballerini
+ Premio Navicella d'oro, soccorso in mare: Mediterranea, Open Arms, Sos Méditerranée
- 13.30 | Touring Club Italiano: Montanari, Di Brizzi, Serra
- 14.30 | La Rivista Corvialista: redazione
- 14.30 | Spazio aperto 4 (Giorgi, Scaglia, Bruno)
- 15.30 | Per i territori palestinesi: Albanese, Weizman (Premi Navicella d'Oro)
- 16.30 | Travel-toker, in viaggio con Robinson: Gatto, Barbieri, Scarafia
- 16.30 | Un viaggio in valigia (per bambini): Casina di Raffaello
- 17.30 | Alla ricerca del Padre, storie di Figli, attraverso l'Europa: Pace, Hoffmann, Ferracuti
- 18.30 | La scelta del mare, verso Capo Horn: Faravelli, Perotti, Firrao, De Luca
- 19.30 | Lost in overtourism? Quel che resta del viaggio: d'Eramo, Pittro
- 20.00 | Circuito, Officine Fotografiche: Portfolio, premiazione
- 20.30 | Lectio, Il planetario come specchio dell'universo: Giovanardi

ANTEPRIMA (13/25 settembre 2025)

*13 eventi, che anticipano il Festival: 1 mostra diffusa (dedicata a Hugo Pratt), 2 movimenti teatrali (ispirati a *Hercynus Orca* di Stefano D'Arrigo e alla *Tempesta* di William Shakespeare), 2 presentazioni dei partecipanti al Torneo letterario (insieme a Biblioteche di Roma), 2 premi (a Paolo Fresu e Riccardo Iacona), 6 incontri (da Nave Vespucci e National Geographic a Palestina, pensiero decoloniale, turismo responsabile, intelligenza artificiale, viaggi di scoperta e oceani).*

Anteprima / SABATO 13 SETTEMBRE

Ore 12, Spiaggia libera Ocra, Ostia, Lungomare Duca degli Abruzzi 20

HORCYNUS ORCA, UN RITORNO

Evento di apertura dell'anteprima del Festival della Letteratura di Viaggio. Un omaggio sperimentale in riva al mare, con letture tratte da *Hercynus Orca* di **Stefano D'Arrigo**, a 50 anni dalla pubblicazione. Uno dei romanzi più complessi e lunghi della letteratura italiana. Un caso editoriale quando uscì nel 1975, dopo oltre 30 anni di gestazione: la storia del viaggio di ritorno a casa di un marinaio della Regia Marina, dopo l'armistizio del 1943, lungo le coste della Calabria fino al suo paese sullo Stretto. Lettura scenica, con ascolto in cuffia, a cura di **Pina Catanzariti** e **Marcello Cava**, con **Raffaele Gangale**. Una produzione **Teatro Mobile**, in collaborazione con il Festival della Letteratura di Viaggio e Zètema, in sinergia con "Un mare di cultura".

Anteprima / MARTEDÌ 16 SETTEMBRE

Ore 17, Biblioteca Flaminia, Via Cesare Fracassini 9

TORNEO LETTERARIO (PRIMO INCONTRO)

Una "competizione" sportivo-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. Primo incontro della fase preliminare, non eliminatoria, in cui 4 autori/autrici (e relative case editrici) presentano i propri libri agli aderenti dei Circoli di Lettura cittadini in una Biblioteca di Roma. Incontro con **Chiara Cerri** (*Sulla Faglia. Una ricerca biografica in cammino lungo le Terre Mutate*, Mimesis); **Mario Ferraguti** (*La lepre e la luna. Sulle tracce delle guaritrici dell'Appennino*, Exòrma); **Bernardo Notarangelo** (*Un viaggiatore sovrappeso in Iran. Diario persiano*, Zolfo); **Carolina Paolicchi** (*A Baghdad con Le mille e una notte*, Giulio Perrone). Un'idea di **Cultura del Viaggio**, in collaborazione con l'Istituzione **Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** e il **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell).

Anteprima / MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE

Ore 18.30, Casetta Rossa Bene Comune, Via G.B. Magnaghi 14

LA LINEA DEL COLORE

Una ricerca sul nuovo razzismo (e un saluto a un uomo giusto). Incontro con **Oiza Q. Obasuyi**, studiosa di diritti umani, migrazioni, diaspore afrodiscendenti e razzismo sistemico, autrice di *Lo sfruttamento della razza. Le nuove gerarchie della segregazione* (DeriveApprodi), un libro che analizza il sistema della razza, smonta le retoriche della «sostituzione etnica», illustra la produzione di subalternità e privazione di diritti che si determina sulla linea del colore; e **Kwanza Musi Dos Santos**, attivista, performer e ricercatrice esperta di studi postcoloniali e pratiche decoloniali, in rappresentanza della **Rete Yekatit 12-19 Febbraio**. Nell'occasione, omaggio all'ex presidente dell'Uruguay **Pepe Mujica**, scomparso quest'anno, con estratti da interviste e discorsi. In collaborazione con Casetta Rossa Bene Comune - un'esperienza pilota di gestione di un parco pubblico, un presidio culturale e sociale – e la Rete Yekatit 12-19 Febbraio.

Anteprima / MARTEDÌ 23 SETTEMBRE

Ore 17, Biblioteca Arcipelago Auditorium, Via Benedetto Croce 50

TORNEO LETTERARIO (SECONDO INCONTRO)

Una “competizione” sportivo-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. Primo incontro della fase preliminare, non eliminatória, in cui 4 autori/autrici (e relative case editrici) presentano i propri libri agli aderenti dei Circoli di Lettura cittadini in una Biblioteca di Roma. Incontro con **Tonino Bettanini** (*L'impermeabile di Kabul*, Magog); **Giulia Ciarapica** (*Come se non fossimo stati*, Round Robin); **Claudio Di Manao** (*Sbandati come plancton nella corrente. Che fine hanno fatto i «figli di una Shamandura»*, Nutrimenti); **Marco Steiner** (*Nella musica del vento. Lontano non esiste vol.1, All'ombra di nessun Dio vol.2*, Cong). Un'idea di **Cultura del Viaggio**, in collaborazione con l'**Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** e il **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell).

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TURISMI (IR)RESPONSABILI

Cosa accade quando una città diventa “d'arte”, una spiaggia “instagrammabile”, un borgo “autentico”? Quali possono essere le conseguenze sociali, economiche, ambientali del turismo, in un mondo in cui viaggiare sembra diventato più accessibile che mai? Come il turismo responsabile può farsi strumento di cambiamento, capace di generare consapevolezza e coinvolgere le nuove generazioni? Incontro con **Cristina Nadotti** (*Il turismo che non paga. Il turismo sostiene davvero la nostra economia? E a quale prezzo?*, Edizioni Ambiente), giornalista; **Camilla Elisabetta Ghioni** (*Il bene ritrovato. Turismo responsabile e beni confiscati alla criminalità organizzata*, Altreconomia), ricercatrice. Un saluto di **Roberto Dati**, in rappresentanza dell'**Associazione italiana turismo responsabile** (Aitr). Una conversazione con **Giulia Boero**, giornalista. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 20, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

NATIONAL GEOGRAPHIC, IL GIRO DEL MONDO DI NAVE VESPUCCI

Un giro del mondo straordinario raccontato nella storia di copertina di questo mese del **National Geographic**, il prestigioso mensile che accompagna alla scoperta delle meraviglie del nostro pianeta, della natura, delle culture lontane, della scienza, dell'avventura. Partita nel luglio 2023, la **Nave Scuola Amerigo Vespucci**, storica imbarcazione della **Marina Militare Italiana**, ha fatto ritorno lo scorso giugno nel porto di Genova. Durante la navigazione di oltre 46mila miglia nautiche - in cui ha toccato 5 continenti, 30 Paesi, 35 porti - il veliero ha attraversato per la prima volta l'Oceano Pacifico doppiando Capo Horn. Incontro con **Marco Cattaneo**, direttore *National Geographic Italia*; **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica, scrittrice, conduttrice radio-tv, autrice di *Vespucci, il gioiello della Marina al servizio della Scienza* (approfondimento in copertina dell'ultimo numero di National Geographic Italia); in rappresentanza della **Marina Militare**, il Capitano di Fregata **Massimo Tozzi** dello Stato Maggiore Marina e l'Ufficiale di Rotte di Nave Vespucci, il Sottotenente di Vascello **Aurora Esposito**. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico. In collaborazione con National Geographic Italia e Village Celimontana.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PAOLO FRESU, PREMIO NAVICELLA D'ORO

Consegna del Premio Navicella d'Oro Società Geografica Italiana 2025 - per la musica - a **Paolo Fresu**. Per il suono della sua tromba jazz. Per essere artista dal respiro globale, l'anima isolana aperta al mondo, i luoghi di riferimento (Sardegna, Bologna, Parigi). Per le collaborazioni con musicisti provenienti da diverse aree, i progetti che evocano geografie, attraversamenti, culture e identità (*Songlines, Mare Nostrum, Mistico Mediterraneo, The Blue Train, Sonos 'e memoria*). Per essere anche promotore culturale che fa incontrare espressioni e tradizioni molteplici. Una conversazione con **Andrea Silenzi**, giornalista *La Repubblica*. In collaborazione con Village Celimontana. *Eterninna*, dall'album *Songlines/Night and Blue* del **Paolo Fresu Quintet**, è il brano ufficiale dell'edizione 2025 del Festival della Letteratura di Viaggio.

Anteprima / MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

OCEANIDES, UNA LECTIO-AVVENTURA

Discepolo di Stevenson, Conrad, Salgari, con *Oceanides* - menzione speciale della giuria al Premio Calvino - **Riccardo Capoferro**, docente di Letteratura inglese alla Sapienza Università di Roma, rende omaggio alla grande tradizione della narrazione d'avventura. In conversazione con **Claudio O. Menafrà** (editor) partirà dal suo romanzo e dalle relazioni dei grandi viaggi di scoperta per esplorare i significati assunti dall'Oceano in epoca moderna. Per portarci in un periplo che dalla sete di conoscenza dei navigatori seicenteschi conduce alle inquietudini legate al cambiamento climatico, attraverso diari di bordo, racconti di pirateria, scoperte scientifiche, visioni fantascientifiche, fumetti, serie TV, miti di ieri e dilemmi di oggi. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 20, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

IPNOCRAZIA: L'ALTERITÀ DI JIANWEI XUN

Generare storie con uno sguardo altro. Riconoscere di essere peninsulari e non isolani. Un viaggio tra diversità cognitive a partire dall'esperienza di Jianwei Xun, entità intellettuale ibrida nata nel 2024 dall'interazione tra intelligenza umana e artificiale. Inizialmente presentato come un filosofo reale, la sua vera natura è stata svelata nel 2025, trasformando un esperimento meta-narrativo in un caso emblematico del pensiero contemporaneo. Con **Andrea Colamedici**, filosofo, saggista, editore e cofondatore del progetto **Tlon**, tra gli ideatori del concetto stesso di Jianwei Xun. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LA NECESSITÀ DELLA PALESTINA

Voci, grida, testimonianze, denunce, riflessioni, azioni. Prima del 7 ottobre 2023 e dopo. La necessità di informare, riconoscere. L'urgenza di intervenire, fermare. Un'occasione per ascoltare chi racconta le diverse realtà di un'area di crisi senza fine, di un popolo in lotta per la propria esistenza e dignità, in un contesto internazionale polarizzato. Incontro con **Yousef Salman**, rappresentante della Comunità palestinese a Roma e nel Lazio; **Stefania Maurizi**, giornalista d'inchiesta *Il Fatto Quotidiano*; **Maria Elena Delia**, portavoce italiana di Global Movement to Gaza e tra gli organizzatori della Global Sumud Flotilla, la mobilitazione della società civile per portare cibo e beni di prima necessità a Gaza e soccorrere una popolazione stremata; **Emanuela Crosetti**, autrice di *Palestina nonostante. Viaggio in Cisgiordania* (Exòrma). In collaborazione con Village Celimontana.

Anteprima / GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

Ore 12, Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi, 8

LA GRANDE AVVENTURA.

DA ULISSE A CORTO MALTESE, IN VIAGGIO CON HUGO PRATT

Inaugurazione della sezione **Arti e Culture** - presso il **Museo delle Civiltà** - della mostra diffusa dedicata a **Hugo Pratt**, uno dei maestri riconosciuti del fumetto internazionale, a trent'anni dalla scomparsa. Un viaggio nella vita e nelle opere del grande disegnatore veneziano: i personaggi, le geografie reali e immaginarie, gli autori che lo hanno ispirato. Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla («Quando ho voglia di rilassarmi leggo un saggio di Engels», diceva Umberto Eco, «se invece desidero impegnarmi leggo Corto Maltese»), attraverso riproduzioni di disegni e tavole di Pratt poste accanto a oggetti facenti parte delle collezioni etnografiche e archeologiche di arti e culture africane, americane, asiatiche e oceaniane. Un invito alla scoperta dei tesori del Museo, accompagnato dalla proiezione di opere di Pratt. La mostra, da un'idea di **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio, è a cura di **Patrizia Zanotti**, storica collaboratrice di Pratt e colorista dei suoi disegni, managing director della società Cong SA che detiene i diritti dell'opera prattiana. È realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Centro per il libro e la lettura**, nell'ambito delle attività previste in un arco di tre anni (2025-2027), dal 30° anniversario della morte fino al 100° della nascita. All'inaugurazione partecipano i curatori della mostra, **Andrea Viliani**, direttore Museo delle Civiltà; **Rossella Belluso**, segretario generale Società Geografica Italiana; **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

RICCARDO IACONA, PREMIO KAPUŚCIŃSKI PER LA TV

Consegna del **Premio Kapuściński** - per la tv - a **Riccardo Iacona**, giornalista, autore e conduttore televisivo, e alla squadra del programma d'inchiesta **PresaDiretta**, un appuntamento di giornalismo di qualità in prima serata, in onda dal 2009 su Rai3. Per raccontare con profondità i temi sociali, economici, ambientali e geopolitici di attualità. Per i reportage vicini e lontani, le grandi inchieste, le ricostruzioni di avvenimenti che stanno cambiando il mondo e le nostre vite: da un viaggio attraverso gli Stati Uniti che hanno eletto Donald Trump al racconto dell'intelligenza delle piante e della loro utilità per combattere il riscaldamento climatico. Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma. Alla consegna del premio partecipano **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński, e **Małgorzata Furdal**, direttrice dell'Istituto. Una conversazione a cura di **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TEMPESTA, VARIAZIONI DA SHAKESPEARE

Evento teatrale - in prima assoluta - di chiusura dell'anteprima del Festival della Letteratura di Viaggio, ispirato a *La Tempesta* di **William Shakespeare**. Una riscrittura sonora e immersiva del testo shakespeariano, ambientato su un'isola imprecisata del Mediterraneo e ora proposto nel contesto dei giardini di Villa Celimontana. Una contaminazione di nuove voci, musica e linguaggi performativi. Un'esperienza narrativa e acustica (con ascolto in cuffia) che riflette sui temi del potere, del tempo che passa e della condizione umana, a quattro secoli dall'opera originaria. A cura di **Pina Catanzariti**. Con **Raffaele Gangale**, **Paolo Musio**, **Fabrizio Parenti**. Musiche di **Felice Zaccheo**, regia di **Marcello Cava**. Ideato da **Teatro Mobile**, in collaborazione con il Festival della Letteratura di Viaggio e Village Celimontana.

Festival / VENERDÌ 26 SETTEMBRE

Ore 11, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio 105

LA GRANDE AVVENTURA.

DA ULISSE A CORTO MALTESE, IN VIAGGIO CON HUGO PRATT

Inaugurazione della sezione **Letterature** - presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - della mostra diffusa dedicata a **Hugo Pratt**, uno dei maestri riconosciuti del fumetto internazionale, nel trentesimo anniversario della scomparsa. Un viaggio nella vita e nelle opere del grande disegnatore veneziano: i personaggi, le geografie reali e immaginarie, gli autori che lo hanno ispirato.

Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla («Quando ho voglia di rilassarmi leggo un saggio di Engels», diceva Umberto Eco, «se invece desidero impegnarmi leggo Corto Maltese»), con un percorso alla scoperta dell'universo dei suoi riferimenti letterari, dagli autori prediletti (da Stevenson a Salgari e Saint-Exupéry) a quelli, come Kipling e Rimbaud, che Corto incontra nei suoi viaggi o vengono letti e citati dai suoi personaggi. La mostra, da un'idea di **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio, è a cura di **Patrizia Zanotti**, storica collaboratrice di Pratt e colorista dei suoi disegni, managing director della società Cong SA che detiene i diritti dell'opera prattiana. È realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Centro per il libro e la lettura**, nell'ambito delle attività previste in un arco di tre anni (2025-2027), dal 30° anniversario della morte fino al 100° della nascita. All'inaugurazione, con i curatori, partecipano **Stefano Campagnolo**, direttore Biblioteca Nazionale Centrale; **Rossella Belluso**, segretario generale Società Geografica Italiana; **Adriano Monti Buzzetti**, direttore Rai Libri e presidente Consiglio scientifico Cepell; **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LUNGO LA CORRENTE, DALLE AZZORRE ALLE SVALBARD

Un viaggio - a piedi, in treno e in barca a vela - dalle Azzorre all'Artico lungo la Corrente del Golfo messa a rischio dalla crisi climatica, alla scoperta di un'Europa che combatte, si adatta e si trasforma per far fronte ai grandi cambiamenti ambientali e sociali del nostro tempo. Incontro con **Lorenzo Colantoni**, autore di *Lungo la corrente. Viaggio nell'Europa che affronta il cambiamento climatico* (Laterza), giornalista che si occupa di crimini ambientali e geopolitica della transizione energetica. Con **Giovanni Carletti**, senior editor Laterza; **Alessandra Tassa**, esperta di Osservazione della Terra dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA); **Edoardo Vigna**, direttore *Pianeta 2030* del *Corriere della Sera*. L'incontro è preceduto, alle 16.30, dall'inaugurazione - con visita guidata insieme ai curatori - della mostra fotografica allestita nei giardini della villa, realizzata in collaborazione con l'ESA: immagini di reportage e fotografie satellitari, di grande formato, che raccontano storie e personaggi del viaggio (foto e video di **Lorenzo Colantoni**, **Marco Barretta**, **Riccardo Venturi**, **Arianna Massimi**).

Ore 18.30, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

LA GRANDE AVVENTURA.

DA ULISSE A CORTO MALTESE, IN VIAGGIO CON HUGO PRATT

Inaugurazione della sezione **Geografie** - presso la Società Geografia Italiana - della mostra diffusa dedicata a **Hugo Pratt**, uno dei maestri riconosciuti del fumetto internazionale, nel trentesimo anniversario della scomparsa. Un viaggio nella vita e nelle opere del grande disegnatore veneziano: i

personaggi, le geografie reali e immaginarie, gli autori che lo hanno ispirato. Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla («Quando ho voglia di rilassarmi leggo un saggio di Engels», diceva Umberto Eco, «se invece desidero impegnarmi leggo Corto Maltese»), con un percorso alla scoperta delle "geografie" di Pratt e dei suoi **personaggi**, in particolare di Corto Maltese (con cenni ai suoi riferimenti letterari, e un focus sull'Ulisse progenitore del marinaio Corto, nell'**Odissea** disegnata da Pratt nel 1963 per il *Corriere dei Piccoli*). Una sala è dedicata all'**Oceano Pacifico** caro a Pratt, dove Corto Maltese era comparso per la prima volta (*Una ballata del mare salato*, 1967) e dove torna, trasportato in epoca contemporanea, nella **nuova storia** a fumetti presentata in **anteprima mondiale** al Festival, in coerenza con il **tema** di questa edizione "Isole, Mare, Oceani". La mostra, da un'idea di **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio, è a cura di **Patrizia Zanotti**, storica collaboratrice di Pratt e colorista dei suoi disegni, managing director della società Cong SA che detiene i diritti dell'opera prattiana. È realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Centro per il libro e la lettura**, nell'ambito delle attività previste in un arco di tre anni (2025-2027), dal 30° anniversario della morte fino al 100° della nascita. All'inaugurazione, con i curatori, partecipano **Margherita Azzari**, vicepresidente della Società Geografica Italiana; **Luigi Maria Vignali**, Direttore generale per gli Italiani all'estero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; **Alfonsina Russo**, Capo Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Ministero della Cultura; **Adriano Monti Buzzetti**, Direttore Rai Libri e direttore Rai Libri e presidente Consiglio scientifico Cepell; **Giulia Ghia**, assessora Politiche Culturali Educative Giovanili Sport Municipio I Roma Capitale.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

DUE MAESTRI DELLA LETTERATURA DISEGNATA: VITTORIO GIARDINO E HUGO PRATT

Il racconto di due **grandi autori** del fumetto italiano: **Vittorio Giardino** - in occasione dell'uscita de *I cugini Meyer. Una nuova avventura di Max Fridman*, con protagonista l'indimenticato agente segreto, un uomo insofferente a ogni totalitarismo (Rizzoli Lizard) - e **Hugo Pratt** (in occasione dell'uscita de *L'isola di ieri* (la nuova storia di Corto Maltese, presentata in anteprima mondiale al Festival, disegnata da Bastien Vivès e sceneggiata da Martin Quenehen). Incontro con **Vittorio Giardino**, fumettista; **Patrizia Zanotti**, editrice e storica collaboratrice di Hugo Pratt; **Marco Steiner**, scrittore e sceneggiatore, allievo e continuatore dell'opera di Pratt. Una conversazione condotta da **Ugo G. Caruso**, storico del fumetto, saggista.

Ore 20.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TURISMO DELLE RADICI

Serata dedicata al **turismo delle radici**, il "viaggiare alla scoperta delle proprie radici e della storia familiare degli italiani all'estero e degli italo-discendenti desiderosi di riconnettersi con le proprie origini". Incontro con **Luigi Maria Vignali**, Direttore generale per gli Italiani all'estero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; **Antonia Prota**, autore con Flavio R. Albano di *La tornanza. Ritorni e innesti orientati al futuro* (Laterza Edizioni della Libreria) dedicata all'esperienza del viaggio dell'emigrazione in una dimensione spazio-temporale. Con interventi musicali del gruppo **Assurd**, un progetto musicale che dal 1993 porta per le strade e sui palchi del mondo le tradizioni folk del Sud Italia arricchite da composizioni originali, composto da **Cristina Vetrone** (voce e organetto), **Lorella Monti** (voce, tammore e castagnette); **Chiara Carnevale** (voce, tamburi a cornice percussioni); **Fulvio Di Nocera** (contrabbasso elettrico). Modera **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Festival / SABATO 27 SETTEMBRE

Ore 9-15, Stazione di Acilia - Pontile di Ostia

DAL FIUME AL MARE, DA OSTIA ANTICA AL PONTILE DI OSTIA

Una **camminata** tra natura, memoria e paesaggio. Partenza da Ostia Antica, Piazza Gregoriopoli Giardino Filippo Iaia, Municipio X (raggiungibile da Roma con la Metro del Mare). Un'esperienza a piedi per riscoprire il territorio, dall'entroterra romano al mare, attraversando luoghi legati alla storia e alla cultura del litorale. Attraversando ambienti naturali, storici e urbani. Dal fiume Tevere al mare di circa 14 km. Con **Francesco Senatore**, FederTrek. A cura di FederTrek.

Ore 10-12 e 15-19, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

FOTOGRAFIA: STORIE D'ACQUA, RACCONTARE L'ISOLA IN CITTÀ

Un **laboratorio di fotoreportage**, in due giorni. Per osservare e documentare uno dei paesaggi più significativi di Roma: il Tevere e in particolare l'area dell'**Isola Tiberina**, fulcro dell'esercitazione pratica, luogo emblematico in cui il fiume incontra la città e diventa spazio di storie, incontri e suggestioni visive. Per raccontare, attraverso immagini, anche ciò che è più familiare e prossimo. Un'esperienza teorica e pratica durante la quale i partecipanti saranno accompagnati nello sviluppo del racconto e di uno sguardo personale, a cura di **Alessandro Barteletti**, fotografo e giornalista. Programma **primo giorno**: 10-12, lezione teorica presso Società Geografica Italiana (introduzione agli aspetti fondamentali del fotoreportage, pianificazione e organizzazione di un racconto per immagini, assegnazione del lavoro da svolgere sul campo); 15-19, esercitazione pratica sul campo all'Isola Tiberina (il docente sarà presente con gli studenti durante la fase di scatto).

Ore 11, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

SPAZIO APERTO I

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne dedizione e passione, per scoprire luoghi e storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Con **Pietro Zocconali**, autore di *Nel futuro, tra futuro e futuro. Orvero, quando diventeremo stelle* (Kairòs); **Giacomo Antonio Greco**, autore de *L'anno del coniglio d'acqua* (Scatole Parlanti).

Ore 12, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

RIFLESSIONI SUL FOTOREPORTAGE (A SEGUIRE, LETTURA PORTFOLIO)

Un incontro per riflettere sul significato e il ruolo del fotoreportage oggi, in un'epoca in cui le immagini sono ovunque ma spesso svuotate di senso. Un dialogo sul valore etico, narrativo e politico della fotografia documentaria come strumento di racconto, denuncia e memoria, attraverso testimonianze dirette. Accanto, lettura portfolio su contenuti, narrazione visiva, coerenza stilistica e potenzialità espositiva o editoriale. Con **Luciano del Castillo**, collaboratore storico di Ansa, e **Alex Mezzenga**, vicepresidente di Roma Fotografia: entrambi fotoreporter con una lunga esperienza tra conflitti, emergenze umanitarie e ambientali. E con **Maria Cristina Valeri**, curatrice, critica fotografica e responsabile dei progetti culturali di Roma Fotografia. A cura di Roma Fotografia.

Ore 14.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

SPAZIO APERTO 2

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne dedizione e passione, per scoprire luoghi e storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Con **Alice Schellino**, autrice di *Viaggiare il margine. Nelle Terre Alte del Guatemala tra le donne maya* (Capovolte); **Giuliano Brenna**, autore di *L'odore dei cortili* (Il Ramo e la foglia).

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

MEDITERRANEO COME MEDIO OCEANO

Il Mediterraneo, il nostro oceano in miniatura, così piccolo e diverso nei paesaggi, sta attraversando una trasformazione vorticoso per effetto del surriscaldamento globale e dell'impatto delle attività antropiche. Un racconto-confronto sulla sua centralità geopolitica ed economica. Incontro con **Stefano Liberti**, giornalista e scrittore, autore di *Tropico Mediterraneo. Viaggio in un mare che cambia* (Laterza); ammiraglio **Fabio Rollo**, Capo Ufficio Pubblica Informazione e Comunicazione della Marina Militare. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 16.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

VIAGGI CON L'ARTE, TRA OMBRE E SFINGI

Un dialogo tra immagini, storia e narrativa con due autori che esplorano il linguaggio dell'arte e il patrimonio artistico e archeologico, tra Matisse e la Sfinge, dall'Italia del Rinascimento fino a Shanghai, la città che più di ogni altra abita nel futuro. Con **Lauretta Colonnelli**, giornalista e scrittrice, autrice di *La vita segreta delle ombre. Storie di luce, arte, silenzio e altri misteri* (Marsilio); **Gabriele Di Fronzo**, saggista, scrittore, autore di *Sfinge* (Einaudi). Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

DEL NOSTRO TEMPO CRUDELE, GAZA (PREMIO KAPUŚCIŃSKI A GIDEON LEVY)

Il racconto di Gaza, di quel che ne rimane; la Palestina, i territori occupati, la società israeliana, le infinite questioni che si aggrovigliano in quella regione che si affaccia sul Mediterraneo orientale. Incontro con **Paola Caridi**, saggista e giornalista, che ha vissuto e lavorato a Gerusalemme e si occupa da oltre vent'anni di storia politica contemporanea del mondo arabo, fondatrice e corrispondente di *Lettera22*, agenzia di stampa specializzata in politica estera, autrice di *Sudari. Elegia per Gaza* (Feltrinelli); **Gideon Levy**, una delle voci più coraggiose del giornalismo israeliano (firma del quotidiano *Ha'aretz*), autore di *Killing Gaza* (Meltemi), in cui raccoglie articoli, reportage e riflessioni sulle diverse facce di un'occupazione che si protrae ormai da decenni, ripercorrendo le tappe che hanno condotto al 7 ottobre 2023, documentando le condizioni di vita a Gaza e l'intensificarsi delle operazioni militari che hanno preparato il terreno per l'ultima esplosione di violenza. Consegna del **Premio Kapuściński** per il reportage (giornalismo) a **Gideon Levy**, per la sua testimonianza scomoda, indispensabile, urgente. Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma.

Alla consegna del premio partecipa **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński. Modera **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 18.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

Come due grandi Giornali raccontano il Mondo

Un dialogo tra i rappresentanti di due grandi giornali italiani – un **quotidiano**, un **settimanale** - su come il giornalismo racconta oggi il mondo: dai fatti di politica internazionale e le grandi questioni geopolitiche alle storie di vita quotidiana della gente comune. Due sguardi diversi, un obiettivo: raccontare la complessità del presente. Con **Stefano Cappellini**, vicedirettore *La Repubblica*, e **Annalisa Camilli**, inviata *Internazionale*.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

VIAGGIO IN POLINESIA

Una serata immersiva dedicata alla Polinesia Francese, **Paese ospite** (per l'Oceano Pacifico) della XVI edizione del Festival: danza, parole, immagini per evocare la cultura e il fascino di arcipelaghi avvolti nel mito. Incontro con i danzatori del gruppo polinesiano *Te Mana O Vaiahu* (**Laina Delachaussee, Matoarii Tuheiava, Jade Veroux**); **Syusy Blady**, autrice e conduttrice del programma *Turisti per caso*, giornalista e attrice; **Manuela Macori**, giornalista e videomaker, residente a Papeete; **Giacomo Nerici**, antropologo e ricercatore oceanista, docente di *Pacific Studies* all'Università di Torino; **Valentina Soggiu**, Tourism Hub rappresentante in Italia di Tahiti Tourisme. Con proiezione di foto e video di **Pietro Ienca** e **Luigi Chiurchi**, fotografi e videomaker. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico. In collaborazione con Tahiti Tourisme.

Festival / DOMENICA 28 SETTEMBRE

Ore 10-13, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

MARATONA TAMURÈ

Un **laboratorio** di danza, insieme ai danzatori polinesiani **Laina Delachaussee, Matoarii Tuheiaiva e Jade Veroux** del gruppo *Te Mana O Vaiahu*, che introdurranno e guideranno i partecipanti alle tecniche delle diverse forme di danza tradizionale polinesiana, ai suoi significati e alle storie che narrano, alle emozioni e all'energia che ne derivano.

Ore 10.30-13, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

ACQUE, MARI, OCEANI E GUERRE

Un **laboratorio-lectio** sulle acque, tutte le acque, dolci e salate, dai fiumi ai laghi agli oceani, diventate teatro di crescente competizione strategica globale. Il controllo delle risorse idriche come quello dei commerci marittimi e dei fondali oceanici sono divenute essenziali per la sicurezza nazionale, la stabilità economica e le mire espansionistiche di vecchie e nuove potenze. Sistemi di governance globale delle acque e degli oceani sarebbero cruciali per prevenire tensioni e garantire stabilità, specie davanti alla accelerazione della crisi climatica, dalle inondazioni e dissesto idrogeologico alla siccità e all'avanzata dei deserti. La protezione degli oceani e delle fonti d'acqua, la sicurezza marittima, l'accesso all'acqua potabile sono elementi fondamentali per poter gestire queste sfide e richiedono un impegno collettivo per contenere possibili conflitti futuri. A cura di **Alessandro Scassellati**, ricercatore sociale, saggista, autore di *Suprematismo bianco. Alle radici di economia, cultura e ideologia della società occidentale* (DeriveApprodi), scrive per la rivista online *Transform Italia, Left e Su la Testa*; **Luca Fè d'Ostiani**, sociologo di formazione, consulente, docente, autore di *Giovani e anziani nella crisi* (Aracne).

Ore 10.30-17, Partenza da Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

FRA TERRA E ACQUA, LUNGO IL FIUME DI ROMA

Una **passeggiata culturale**, un trekking urbano con un percorso ad anello, con partenza e ritorno dalla sede di Società Geografica Italiana. Un itinerario, nel cuore della storia di Roma più antica, attraverso la sua ricchezza d'acque - ruscelli, laghi e falde sotterranee - e in particolare attraverso il suo fiume, a partire dagli antichi popoli che si fronteggiarono lungo le rive, col punto d'incontro dell'**Isola Tiberina**; attraverso i porti della città e le attività economiche che vi si svolsero, all'ombra dei templi delle divinità protettrici. Percorrendo, ponte dopo ponte, gli argini verso il centro - e risalendo nelle epoche - arriveremo a Castel Sant'Angelo e a Tor di Nona, col suo glorioso teatro lirico demolito per far posto ai muraglioni, per poi addentrarci nell'antica piana alluvionale del **Tevere**, tra i vicoli del Rione Ponte e Campo de' Fiori: qui ci imbattemmo, dal Medioevo in poi, nel traffico dei pellegrini - i primi grandi viaggiatori - verso San Pietro e nelle attività economiche legate ad essi, dei cambia-valori e degli antichi mestieri, come i coronari; fra "muri che parlano" e inondazioni, fra chiese e oratori di tutte le "nazioni" che resero Roma la prima città multietnica della storia europea; fra leggende, canti di pellegrini e canzoni romane. Lunghezza 11,6 km, dislivello 45 metri. A cura dell'Associazione A piedi liberi.

Ore 11-13, Palazzetto Mattei e Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

AI TROPICI, TRA FUMETTO E DECORAZIONE

Una doppia attività, riservata alle persone con disabilità: prima, visita guidata alla mostra *La Grande Avventura*; poi, laboratorio dedicato alla creazione di corone di fiori polinesiane in tessuto a cura di **Manuela Macori**, giornalista e videomaker, attenta ai mondi lontani e alle culture oceaniane.

Ore 12, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

GUERRE “ALTRE”, DIMENTICATE

Ci sono guerre che occupano quotidianamente le prime pagine e conflitti che, pur durando da decenni e segnando milioni di vite, restano ai margini della nostra attenzione. Un incontro per dare voce alle storie meno raccontate. Con **Giuliano Battiston**, giornalista e ricercatore freelance; direttore dell'Associazione *Lettera22*, collaboratore dell'Atlante delle Guerre, dal 2007 si dedica all'**Afghanistan** con viaggi, ricerche, saggi. E **Chiara Pedrocchi**, giornalista e antropologa di *Voice Over Foundation*, in questi ultimi anni si è occupata soprattutto di Repubblica Democratica del Congo, teatro di violenze e sfruttamento da secoli; attraverso la sua prospettiva antropologica, restituirà storie di comunità, di resistenza e di umanità che raramente trovano spazio nei nostri schermi; un invito a guardare oltre l'urgenza del presente e a restituire dignità a chi vive in territori segnati da guerre interminabili ma escluse dal dibattito pubblico. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 14.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

SPAZIO APERTO 3

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne dedizione e passione, per scoprire luoghi e storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Con **Pietro Lamprati**, autore di *La lunga corsa*; **Andrea Negro**, autore di *L'isola muta. Viaggio nei silenzi della Sardegna* (Edizioni della Goccia).

Ore 15-18, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

STORIE D'ACQUA: RACCONTARE L'ISOLA IN CITTÀ

Un **laboratorio** di fotoreportage, in due giorni. Per osservare e documentare uno dei paesaggi più significativi di Roma: il Tevere e in particolare l'area dell'**Isola Tiberina**, fulcro dell'esercitazione pratica, luogo emblematico in cui il fiume incontra la città e diventa spazio di storie, incontri e suggestioni visive. Per raccontare, attraverso immagini, anche ciò che è più familiare e prossimo. Un'esperienza teorica e pratica durante la quale i partecipanti saranno accompagnati nello sviluppo del racconto e di uno sguardo personale, a cura di **Alessandro Barteletti**, fotografo e giornalista. Programma **secondo giorno**: 10-13, presso Società Geografica Italiana, basi dell'editing (momento cruciale per ogni progetto fotografico, dalla scelta dell'immagine di apertura alla costruzione della sequenza, passando per accostamenti, ritmo e coerenza narrativa) e revisione e finalizzazione del materiale prodotto durante l'uscita.

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

ASIE

Uno sguardo sulle Asie come mosaico di storie antiche e nuovi intrecci: dai percorsi del crimine ai delicati equilibri geopolitici dell'Indo-Pacifico, fino alla memoria viva dei sopravvissuti ai genocidi passati e alle voci che ancora chiedono di essere ascoltate. Incontro con **Emanuele Giordana**, giornalista, socio del collettivo *Lettera22*, autore insieme a Massimo Morello di *Asia criminale. I nuovi triangoli d'oro tra scam city, armi, droga, pietre preziose ed esseri umani* (Baldini e Castoldi); **Giorgio Cuscito**, analista, studioso di geopolitica della Cina e dell'Estremo Oriente, consigliere redazionale e coordinatore Cina e Indo-Pacifico di *Limes. Rivista italiana di geopolitica*, autore di *Xi Jinping Come la Cina sogna di tornare impero* edito da Piemme; **Ilaria Catastini**, editrice del libro *Vann Nath. Un sopravvissuto all'inferno cambogiano* (Albegg) di Matteo Mastragostino e Paolo Castaldi, una graphic novel su un testimone in grado di raccontare le carceri dei Khmer Rossi. Modera **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 16.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

INDIE

India, al plurale. E da diversi punti di vista. Per riuscire a parlare di India oltre gli stereotipi, perché la democrazia più popolosa del mondo, e la quinta economia a livello globale, sta cambiando. Con **Matteo Miavaldi**, giornalista, scrive di India e Asia meridionale per *Il manifesto* e *Lucy*, coautore del podcast *Altri Orienti*, socio del collettivo China Files, autore di *Un'altra idea dell'India. Viaggio nelle pieghe del subcontinente* (Add Editore), un viaggio reportage, un'indagine sul campo punteggiata di incontri e aneddoti, su un Paese-mondo; **Carlo Pizzati**, giornalista e scrittore (*La Repubblica*, *La Stampa*) che vive in Asia da più di dieci anni, autore di *Il fuggitivo. Sulle tracce di un prigioniero di guerra, tra l'India di ieri e di oggi* (Neri Pozza), un dialogo intimo con il passato che intreccia l'India di oggi, proiettata verso un futuro sempre più potente, con quella degli anni Quaranta, in bilico tra colonialismo e indipendenza. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

SYLVAIN TESSON, PREMIO KAPUŚCIŃSKI (SCRITTURA, AUTORE STRANIERO)

Premio Kapuściński per la scrittura (autore straniero) a **Sylvain Tesson**, scrittore, giornalista e viaggiatore francese, da alcuni considerato «il maggiore scrittore di viaggi europeo», autore di testi come *La pantera delle nevi* e *Bianco* (Sellerio). Per lui la vita è movimento, spostamenti e immersioni, occasioni per avventure ordinarie e straordinarie e scoperte di spazi infiniti di riflessione. «Che cosa è un vero viaggio? Una follia che ci ossessioni, che ci porti nel mito; insomma un delirio traversato dalla Storia, dalla geografia, inaffiato di vodka, una sbandata alla maniera di Kerouac, qualcosa che a sera ci lasci senza fiato, in lacrime, in riva a un fosso». Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma. Alla consegna del premio partecipa **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński. Una conversazione a cura di **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 18.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

THE PASSENGER, PREMIO KAPUŚCIŃSKI (RIVISTA)

Premio Kapuściński per il reportage (rivista) a **The Passenger**, progetto editoriale di **Iperborea**. Una raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi che formano il ritratto della vita contemporanea di un luogo e dei suoi abitanti, attraverso la testimonianza di scrittori, giornalisti ed esperti locali e internazionali. Incontro con **Tomaso Biancardi**, editor della rivista, e **Valentina Pigmei**, giornalista, autrice di contributi nei numeri della rivista dedicati a **Oceano** e **Mediterraneo**. Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma. Alla consegna del premio partecipa **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

BJORN LARSSON, PREMIO NAVICELLA D'ORO (LETTERATURA)

Premio Navicella d'Oro per la letteratura a **Björn Larsson**, scrittore, filologo, traduttore e velista svedese; vincitore di premi in Italia e all'estero, tra cui il Prix Médicis e il Premio Elsa Morante; autore, tra gli altri, di *Filosofia minima del pendolare* e *La vera storia del pirata Long John Silver* (Iperborea). Dal mondo romanzesco dei mari a quello quotidiano e urbano del trasporto pubblico, Larsson invita a riscoprire il valore delle esperienze ordinarie, trasformandole in occasioni di riflessione e stimolo al pensiero critico. Per lui scrivere è come navigare, un'esperienza di scoperta, libertà e trasformazione. «La letteratura assomiglia alla mia visione del mare: un luogo dove è possibile sperimentare altre vite, altri pensieri, altre identità, altre passioni, dove è possibile mettersi interamente in gioco». Una conversazione a cura di **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 20.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PAOLO GIORDANO, PREMIO KAPUŚCIŃSKI (SCRITTURA, AUTORE ITALIANO)

Premio Kapuściński per la scrittura (autore italiano) a **Paolo Giordano**, fisico, scrittore, firma del *Corriere della Sera*, autore di opere teatrali e di romanzi come *Il corpo umano* e *Tasmania* (Einaudi). Per aver spinto la sua opera all'incrocio di forme diverse: il romanzo, il giornalismo, il saggio, l'autofiction. Per il suo ruolo di osservatore e testimone sul campo, con interventi su giornali e in tv, di scrittore che si fa reporter e interviene su alcune delle questioni centrali della contemporaneità, dall'ambiente alle guerre, fino alla crisi della nostra presenza sul pianeta. Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma. Alla consegna del premio partecipa **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński. Una conversazione a cura di **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Festival / LUNEDÌ 29 SETTEMBRE

Ore 11-13, Palazzo della Farnesina, Sala Aldo Moro, Piazzale della Farnesina 1

LA GRANDE AVVENTURA.

DA ULISSE A CORTO MALTESE, IN VIAGGIO CON HUGO PRATT

Inaugurazione della sezione **Etiopia** - presso il Palazzo della Farnesina, sede del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** - della mostra diffusa dedicata a **Hugo Pratt**, uno dei maestri riconosciuti del fumetto internazionale, nel trentesimo anniversario della scomparsa. Un viaggio nella vita e nelle opere del grande disegnatore veneziano: i personaggi, le geografie reali e immaginarie, gli autori che lo hanno ispirato. Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla («Quando ho voglia di rilassarmi leggo un saggio di Engels», diceva Umberto Eco, «se invece desidero impegnarmi leggo Corto Maltese»), con materiali provenienti dall'**Archivio Storico Diplomatico del Ministero** sull'Etiopia ai tempi di Hugo Pratt in relazione al racconto che l'autore ne farà ne *Gli scorpioni del deserto*. La mostra, da un'idea di **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio, è a cura di **Patrizia Zanotti**, storica collaboratrice di Pratt e colorista dei suoi disegni, managing director della società Cong SA che detiene i diritti dell'opera prattiana. È realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Centro per il libro e la lettura**, nell'ambito delle attività previste in un arco di tre anni (2025-2027), dal 30° anniversario della morte fino al 100° della nascita. All'inaugurazione, con i curatori, partecipano **Alessandro De Pedys**, Direttore generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; **Rossella Belluso**, segretario generale Società Geografica Italiana; **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio. Modera **Filippo Romano**, Consigliere d'Ambasciata, Capo Ufficio V della stessa Direzione del Macci.

Ore 17-20, Beverino Vineria, Via Vallarsa 26

QUI E OLTRE

Un **laboratorio-conversazione** sul tema del racconto di viaggio. A cura di **Gioacchino De Chirico**, giornalista culturale, consulente editoriale, si articolerà in tre momenti. Il primo affronterà le questioni legate alla ricostruzione della storia del viaggio e delle motivazioni del viaggiare, dalle civiltà antiche ai giorni nostri, con riferimento ad alcuni classici che hanno costituito di fatto i riferimenti del genere. Il secondo momento si soffermerà sulle varie tipologie di viaggio che, nel tempo, hanno caratterizzato le politiche, i costumi le economie di vari paesi del mondo e, di conseguenza, il modo di raccontare. Il terzo momento riguarderà in modo specifico la struttura del racconto, le varie possibilità delle narrazioni contemporanee con l'uso di slide e riferimenti ad esempi letterari. Un breve focus specifico, in questo quadro, verrà dedicato al tema del "genius loci".

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

VIAGGIO IN PORTOGALLO

Una serata dedicata al Portogallo, Paese ospite del Festival (per l'Oceano Atlantico). Incontro con **Paolo Di Paolo**, scrittore, autore insieme a Michela Monferrini di *Cercando Tabucchi*, un diario di viaggio in Portogallo sulle tracce dello scrittore italiano nel Paese che aveva prescelto: il Portogallo di *Sostiene Pereira* e di *Requiem*, degli *Ultimi tre giorni di Fernando Pessoa* e de *Il gioco del rovescio*. Intervengono **Marcelo Rebanda**, Turismo de Portugal; **Maria Gouveia**, Visit Azores. Con l'accompagnamento di **Frida Neri**, cantautrice, attrice, autrice di spettacoli di teatro canzone, interprete di "fado" (espressione musicale identitaria di Lisbona e del Paese, tanto da essere dichiarata dall'UNESCO, nel 2011, Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità).

Festival / MARTEDÌ 30 SETTEMBRE

Ore 10-13.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

FOCUS: ISOLE MINORI DEL MEDITERRANEO

Un approfondimento-workshop dedicato al tema dell'insularità e della valorizzazione del patrimonio culturale e turistico delle piccole isole italiane e del Mediterraneo, promosso in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni delle Isole Minori (Ancim). Introduce e modera la prima parte, dalle 10 alle 12.30: **Giannina Usai**, Segretario Generale dell'Ancim. Interventi introduttivi: videomessaggio On. **Nello Musumeci**, Ministro Protezione Civile e Politiche del Mare; **Antonio Politano**, direttore artistico Festival della Letteratura di Viaggio. Interventi: **Raimondo Ambrosino**, Sindaco Procida o suo rappresentante (*Palazzo D'Avalos esempio di cultura e di sviluppo economico*); **Tiziano Nocentini**, Sindaco di Portoferraio (*Napoleone tra prigioniero e promotore di sviluppo*); **Stefano Rombi**, Sindaco di Carloforte (*Il Girotondo, un evento non solo isolano*); **Marco D'Avolio**, Local Guide Google (*I sentieri e le cale dell'Arcipelago di La Maddalena meno noti*); **Fondatori Acqua dell'Elba**, *I profumi delle isole*; **Silvia Santi** e **Giuseppe Maccotta**, *I giardini di Tanit*; **Pietro Aversano**, *Imprenditore acquacoltura di ostriche*; **Alessio Di Maio**, ACES Italia (*Una camminata nelle isole*). Nella seconda parte - con la moderazione di **Pasquale Raicaldo**, giornalista *La Repubblica* e direttore *GrandTour* - interventi di: **Francesca Battistelli**, Cnr (*I servizi primari nelle isole*); e **Andrea Minutolo**, Legambiente (*Il tema ambientale come volano economico per le isole*); **Lorenzo Giorgi**, Fondazione Sanlorenzo (*Il ruolo dei privati come partecipi di sviluppo insulare*).

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LECTIO, GEOPOLITICA DEL MARE

Dalla supremazia oceanica all'equilibrio dei mari interi, percorsi geopolitici nel mondo a venire. Il concetto di insularità tra minacce e opportunità. Una *lectio* con **Paolo Sellari** e **Matteo Marconi**, geografi, autori, con Claudio Cerreti, presidente della Società Geografica Italiana, di *Spazi e poteri. Geografia politica, geografia economica, geopolitica* (Laterza), un manuale di geografia che si propone di superare le impostazioni ottocentesche di una disciplina che è tornata a essere attuale nell'epoca delle paure e delle incertezze globali.

Ore 16.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

GEOGRAFIE STAGIONALI: TEMPI E SPAZI DELLE PICCOLE ISOLE ITALIANE

Un viaggio tra le geografie umane e politiche delle piccole isole italiane, oltre gli stereotipi delle isole come approdi del turismo estivo, come custodi della biodiversità o del patrimonio culturale. Delle geografie "stagionali". Il contributo, attraverso immagini e spunti di riflessione, si muove tra i ritmi, le socialità e (anche) le politiche delle piccole isole italiane e dei loro abitanti usando come chiave di lettura queste geografie uniche e, spesso, poco raccontate. Incontro con **Stefano Malatesta**, docente di geografia all'Università degli Studi di Milano Bicocca, e **Arturo Gallia**, docente di Geografia all'Università Roma Tre, autori insieme di *Seasonal Island Geographies: The Human Geography of Italian Small Islands. Patterns, Challenges and Perspectives* (Springer). Modera **Giovanna Di Matteo**, ricercatrice del Gran Sasso Science Institute, esperta sui temi insulari e sulla mobilità. In collaborazione con Gruppo di lavoro "Geografia degli stati arcipelagici e delle piccole isole" dell'Associazione nazionale dei geografi italiani (AGeI).

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

INSULARITÀ, OCEANITÀ

Terre grandi, piccole. Isole, mari, oceani. Un Pianeta che simbolicamente, secondo alcuni, si dovrebbe chiamare Acqua e non Terra, perché oltre il 70% della sua superficie è costituito da acque. Siamo a metà di quello che le Nazioni Unite hanno dichiarato “Decennio delle Scienze del Mare per lo Sviluppo Sostenibile” (2021-2030): per mobilitare la comunità scientifica, i governi, il settore privato e la società civile per un oceano pulito e sano, comprendere l'importanza vitale del mare per il nostro Pianeta, costituire una “Generazione Oceano” consapevole del suo valore. Incontro con **Elena Dell'Agnese**, presidente dell'Associazione nazionale dei geografi italiani (AGeI), professoressa di Environmental Justice and Geopolitics of the Sea, Geografia dei beni culturali e ambientali e Geografia politica urbana al Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca; **Matteo Aria**, antropologo, meteorologo, skipper, docente di Antropologia Culturale e Antropologia Economica all'Università Sapienza di Roma, oceanista, responsabile del progetto Ermenautica. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 18.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

VIAGGIO NEI LUOGHI DI FABRIZIA RAMONDINO: TRA VENTOTENE, NAPOLI E IL SAHARA

Una piccola isola italiana come approdo, rifugio e occasione di riscoperta, nei luoghi reali e letterari di **Fabrizia Ramondino**, scrittrice capace di raccontare l'intimità del Mediterraneo e l'anima delle sue isole. Un incontro per riflettere sul senso del ritorno e della scrittura, tra memoria e paesaggio. Con **Loredana Lipperini**, giornalista e scrittrice, autrice di *Non è un paese per vecchie* (Bompiani) e curatrice di *L'isola riflessa* di Fabrizia Ramondino (Nutrimenti); **Mirella Armiero**, critica e curatrice culturale, autrice di *Un pensiero ribelle* (Solferino); **Giulia Caminito**, scrittrice, autrice di *Il male che non c'è* e *L'acqua del lago non è mai dolce* (Bompiani, Premio Campiello). In collaborazione con Nutrimenti.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA: RAPPORTO SULLE COSTE E NUOVE GEOGRAFIE VISUALI

Un rapporto, quello annuale della **Società Geografica Italiana**, e una piattaforma messa a disposizione dalla Società - *GeoVisum* - dedicata ai prodotti di ricerca visuali e “più-che-visuali” realizzati da geografi e geografe in Italia e all'estero. La crisi climatica sta trasformando i territori e ridisegnando le coste italiane. Innalzamento dei mari, rischi di inondazione, erosione, perdita di biodiversità, pressione demografica e urbanistica. Accanto, politiche di mitigazione, strategie di adattamento ai cambiamenti e responsabilità sociali e politiche, nel tentativo di riporre al centro dell'attenzione la “geografia della responsabilità”. Presentazione del Rapporto di Società Geografica Italiana sulle coste: *Paesaggi sommersi. Geografie della crisi climatica nei territori costieri italiani*. E dell'analisi, proposta attraverso mappe, dati e immagini delle geografie visuali contemporanee di *GeoVisum*. Incontro con **Claudio Cerreti**, Presidente della Società Geografica Italiana; **Massimiliano Tabusi**, Vice Presidente della Società Geografica Italiana.

Ore 20.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

CONTRO-NARRAZIONI, CONTRO-GEOGRAFIE, CONTRO-ÀFRICHE

Il racconto delle tracce e delle sopravvivenze culturali, oltre la narrazione occidentale, che testimoniano l'esistenza di una contro-geografia, che continua a generare visioni e a produrre invenzioni meravigliose. E il viaggio nella contro-narrazione del continente africano. Con **Matteo Meschiari**, scrittore e antropologo, docente di Geografia all'Università degli Studi di Palermo, autore di *Terre che non sono la mia: una contro geografia in 111 mappe* (Bollati e Boringhieri); **Chiara Piaggio**, consulente in ambito filantropico e di promozione della cultura africana contemporanea, autrice di *L'Africa non è così. Cronache da un continente frainteso* (Einaudi) e co-curatrice insieme a Igiaba Scego dell'antologia *Africana. Raccontare il Continente al di là degli stereotipi* (Feltrinelli). Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Festival / MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE

Ore 11-13, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

UN INVITO ALLA LETTURA, UN VIAGGIO NELLA LETTERATURA

Incontro dedicato al potere evocativo della letteratura di viaggio come strumento per avvicinare alla lettura soprattutto le nuove generazioni. Un dialogo sulle strategie di coinvolgimento del pubblico, tra narrazione, curiosità e scoperta del mondo attraverso i libri. In collaborazione con il Centro per il Libro e la Lettura (Cepell). Con **Giuseppe Iannaccone**, Presidente Cepell; **Andrea Palombi**, Associazione Editori Indipendenti (Adei); **Ludovica Foppoli**, Assessore Cultura Comune di Subiaco, Capitale italiana del libro 2025; **Adriano Monti Buzzetti**, direttore Rai Libri e presidente Consiglio scientifico Cepell. Modera **Luciano Lanna**, direttore Cepell.

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

NUOVI FORMAT PER NUOVI VIAGGIATORI

Il racconto dei format di viaggio, nati e sviluppati nell'ambito del percorso in Graphic Design allo IED di Roma: dieci anni di tesi, progetti speciali e sperimentazioni tra diari, narrazioni visive, guide, taccuini e progetti editoriali. Dai visual magazine *Percorsi e Missions*, ai taccuini su Puglia e Malta; dal *Giro del Mondo in 80 giorni* (Morellini) a *Dracula on the road* (Chiaredizioni), fino ai progetti su Passaggi di Dogana di Giulio Perrone. Con **Daniela Ubaldi**, giornalista e docente, e **Luigi Vernieri**, Art director e Coordinatore del corso di Graphic Design.

Ore 16.30-19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TORNEO LETTERARIO. QUARTI DI FINALE

Quarti di finale della "competizione" sportiva-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. 4 incontri - a eliminazione diretta - tra coppie di autori/autrici (e relative case editrici) che si incontrano-scontrano presentando i propri libri al pubblico del Festival che vota, determinando il passaggio di 4 autori alla fase successiva.

Partecipano: **Tonino Bettanini** (*L'impermeabile di Kabul*, Magog); **Chiara Cerri** (*Sulla Faglia. Una ricerca biografica in cammino lungo le Terre Mutate*, Mimesis); **Giulia Ciarapica** (*Come se non fossimo stati*, Round Robin); **Claudio Di Manao** (*Sbandati come plancton nella corrente. Che fine hanno fatto i «figli di una Shamandura»*, Nutrimenti); **Mario Ferraguti** (*La lepre e la luna. Sulle tracce delle guaritrici dell'Appennino*, Exòrma); **Bernardo Notarangelo** (*Un viaggiatore sovrappeso in Iran. Diario persiano*, Zolfo); **Carolina Paolicchi** (*A Baghdad con Le mille e una notte*, Giulio Perrone); **Marco Steiner** (*Nella musica del vento. Lontano non esiste vol.1, All'ombra di nessun Dio vol.2*, Cong). Un'idea di Cultura del Viaggio, in collaborazione con l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale e il Centro per il Libro e la Lettura (Cepell). Modera la serie di quarti di finale **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 19.30

Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

CHIEDILO AI POETI: DAL CANTICO DELLE CREATURE FINO A BAUDELAIRE E OLTRE

Incontro a partire dal *Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi, a 800 anni dalla sua composizione (intorno al 1225), fino all'*Invitation au voyage* di Baudelaire e oltre: un invito alla poesia e a una rilettura della propria relazione con la natura e le altre specie nell'era delle intelligenze artificiali generative.

Con **Davide Rondoni**, poeta, scrittore e drammaturgo, autore con Guidalberto Bormolini di *Vivere il Cantico delle creature* (Edizioni Messaggero) e *Cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti* (Fazi); **Emiliano Ventura**, saggista e scrittore, dottore di ricerca in Filosofia presso la Pontificia Università Lateranense. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Festival / GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

Ore 9.30-13.30, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

FORUM DEI CAMMINI E DELLE ALTRE VELOCITÀ

La seconda edizione del **Forum dei Cammini** e delle altre velocità intende rilanciare il tema dei cammini, del turismo rurale e del turismo responsabile e sostenibile come chiave di sviluppo delle aree pedemontane marginali del Paese. Nella prima parte, dedicata ai cammini, intervengono: **Claudio Cerreti** (presidente Società Geografica Italiana), **Claudio Bocci** (presidente Cultura del Viaggio), **Alessandra Pesce** (direttrice Centro di ricerca Politiche e Bioeconomia CREA), **Francesco Monaco** (Fondazione IFEL, Associazione Nazionale dei Comuni Italiani), **Raffaella Di Napoli** (CREA, Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi economica agraria), **Marco Bussone** (Uncem), **Dario Nanni** (Commissione Giubileo 2025 Roma Capitale), **Sara Carallo** (associazione A Piedi Liberi), **Lorenzo Berardinetti** (Sindaco di Sante Marie), **Paolo Piacentini** (saggista), **Alberto Renzi** (Destination Manager), **Giovanni Lacorazza** (Fondazione Appennino), **Mario Ialenti** (Pastorale Turismo Conferenza Episcopale Abruzzo e Molise), **Matteo Dispenza** (Centro Turistico Cooperativo, Confcooperative), **Andrea Lombardi** (Federcammini), **Davide Comunale** (Via Francigena di Sicilia, Cammini del Sud), **Alessandro Piazzini** (Federtrek), **Giovanni Pattonieri** (GAL Del Ducato), **Luca Bruschi** (Associazione Europea Vie Francigene), **Viola Gaudiano** (Romea Strata Itinerario Culturale Europeo), **Chiara Aviani** (GAL Montagne Leader), **Alberto Merendi** (Associazione Italiana Via Romea Germanica), **Carlo Ricci** (GAL Costa dei Trabocchi), **Angelo Palamenghi** (GAL Sicani). Nella seconda parte, dedicata alle "altre velocità", intervengono: **Fiorello Primi** (I Borghi più belli d'Italia), **Anna Donati** (AMODO, Alleanza Mobilità Dolce), **Sebastiano Venneri** (Legambiente), **Sabrina Busato** (FEISCT, Federazione Europea Itinerari Storici Culturali Turistici). In collaborazione con CREA e con Fondazione IFEL.

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

L'INDUSTRIA ALIMENTARE TRA CULTURA E MADE IN ITALY

L'industria alimentare tra cultura e made in Italy, sviluppo locale e turismo esperienziale. Il caso dei musei e degli archivi d'impresa: esperienze, impatti sul territorio e prospettive. Con **Serena Tarangioli**, responsabile Rete PAC, CREA PB; **Roberta Sardone**, dirigente di ricerca, CREA PB; **Tatiana Castellotti** e **Gabriella Lo Feudo**, curatrici del volume *L'industria alimentare tra cultura del made in Italy, sviluppo locale e turismo esperienziale: il caso dei musei e degli archivi d'impresa*; **Gianluca Gariuolo**, direttore Museo Essenza Lucano; **Domenico D'Antonio**, direttore Museo del Pane di Vito Forte; **Pina Amarelli**, presidente Azienda Amarelli e responsabile Museo della Liquirizia Giorgio Amarelli; **Florindo Rubbettino**, presidente Sud Heritage (da remoto); **Giancarlo Gonizzi**, coordinatore Musei del Cibo di Parma (da remoto); **Loredana Mucci**, responsabile Museo del Confetto Giovanni Mucci. A cura del Crea.

Ore 16.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

RAPPORTO SUL NOMADISMO DIGITALE

Presentazione del quarto *Rapporto sul Nomadismo Digitale in Italia* promosso dal **CREA** Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria. Con l'Associazione Italiana Nomadi Digitali. In collaborazione con Ca' Foscari Università di Venezia. Con **Alberto Mattei**, Presidente dell'Associazione Italiana Nomadi Digitali; **Raffaella Di Napoli**, CREA - Centro di ricerca Politiche

e Bioeconomia; **Stefano Bianchi**, Vice Direttore Generale per gli Italiani all'estero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

I CAMMINI TRA FEDE, STORIA E SPERANZA DI PACE

Incontro in occasione dell'anno giubilare, dedicato alla storia del pellegrinaggio tra spiritualità, cammini e memoria. Un'occasione per riscoprire il viaggio come esperienza interiore e culturale. Introduce **Silvio Marino**, coordinatore Progetto cammini verso Roma. Intervengono **Sabrina Alfonsi**, assessora Agricoltura, Ambiente e ciclo dei rifiuti di Roma Capitale; **Padre Agnello Stoia**, Ordine Frati Minori Conventuali; **Alessandro Saggiaro** e **Francesca Benna**, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma. Modera **Fabrizio Ardito**, giornalista, fotografo e scrittore. In collaborazione con Zètema Progetto Cultura Srl.

Ore 18.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

IL SENSO DEL CAMMINO

Tre filosofie legate alle azioni del camminare. Praticate come forma immateriale di arte e architettura, di didattica nomade e itinerante. E come forma di scoperta e conoscenza, in un viaggio a piedi da Roma a Costantinopoli, tra gatti, tempeste, rakija e selve oscure. Con **Francesco Careri**, ricercatore alla facoltà di Architettura di Roma Tre, docente di Arte Civica, membro di Stalker/Osservatorio Nomade, autore di *Camminare e fermarsi* (Mimesis); **Davide S. Sapienza**, scrittore, traduttore, autore di reportage, podcast e documentari, che ha appena pubblicato *Geopoeta, nelle terre della percezione* (Meltemi); **Stefano Cascavilla**, architetto e scrittore, autore di *Verso il Bosforo* (Ediciclo). Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

ACCESSO ALLA BELLEZZA. IL VALORE DEI PASS PER SCOPRIRE E SOSTENERE IL PATRIMONIO

A vent'anni dalla nascita della **Campania ArteCard** un incontro per descrivere le modalità di accesso ai luoghi più suggestivi della regione. All'incontro parteciperanno anche rappresentanti di altre importanti esperienze (**Roma/Torino**) e sarà arricchito da immagini e brevi filmati. Con **Rosanna Romano**, Direttore Generale Politiche Culturali e Turismo, Regione Campania; **Simona Ricci**, Direttrice Abbonamento Musei Piemonte e Lombardia; **Giuseppe Tota**, amministratore unico Zètema; **Nadia Murolo**, Regione Campania, Campania ArtecCard. Conclusioni: **Felice Casucci**, Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo, Regione Campani. Modera **Giuseppe Ariano**, Responsabile Marketing e Comunicazione, Scabec Spa.

Festival / VENERDÌ 3 OTTOBRE

Ore 10.30, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

UN MONDO DI TRADIZIONI. CENSIRE IL PATRIMONIO IMMATERIALE ITALIANO

Incontro-tavolo tecnico sul patrimonio culturale immateriale, per fare il punto sull'importante lavoro di censimento nazionale del patrimonio immateriale italiano, dalle tradizioni popolari a musica e danza, dalle arti alle cucine regionali, dalle lingue ai dialetti. Con **Fernando Tomasello**, vice presidente nazionale Unione Nazionale Pro Loco d'Italia (Unpli); **Claudio Mattia Serafin**, consigliere del Ministro del Turismo; **Leandro Ventura**, direttore Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura (Icpi); **Giovanni Maria De Vita**, coordinatore del Turismo delle radici, delle attività culturali pluriennali e della comunicazione Direzione Generale per gli Italiani all'estero Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; **Franco Salvatori**, geografo, già presidente Società Geografica Italiana; **Nadia Murolo**, Regione Campania. Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio. In collaborazione con Unpli e Icpi.

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

DRACULA ON THE ROAD: VIAGGIARE SULLE ORME DEL VAMPIRO

Un incontro dedicato al libro *Dracula on the road*, pubblicato da Chiaredizioni: un romanzo-guida di viaggio tra fantasy, gotico e letteratura per "young adult". Un percorso visivo e narrativo che attraversa l'Europa sulle tracce del celebre vampiro, restituendo un immaginario potente e attuale. Con l'aiuto di studenti dello IED verranno presentati contenuti multimediali e curiosità inedite legate al mito di Dracula e all'universo letterario di Bram Stoker. A cura di **Daniela Ubaldi**, giornalista e docente IED, con la partecipazione di **Chiara Ignarra**, in rappresentanza degli studenti IED Roma.

Ore 16.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PREMIO CORRADO RUGGERI

Prima edizione del **Premio Corrado Ruggeri**, storico giornalista che era riuscito a fare della sua passione - il viaggio - il suo lavoro; e che amava raccontare l'Oriente e in particolare la Thailandia, per lui terra del cuore. Incontro con **Tommaso Teruzzi**, filmmaker (Marcopolo TV); **Piergiorgio Pirrone**, fotografo; **Sandro Botticelli**, Ente del Turismo della Thailandia. In collaborazione con Ente del Turismo della Thailandia.

Ore 16.30, Partenza da Largo Ascianghi

PASSEGGIATA DECOLONIALE

Un percorso guidato, ideato per rileggere le vie e i monumenti di Roma alla luce della storia coloniale italiana spesso dimenticata o rimossa. La passeggiata mira a far luce su episodi chiave di resistenza, responsabilità storiche e memoria collettiva legati al colonialismo italiano, a partire dal tardo Ottocento fino all'epoca recente. Con l'occasione, omaggio alle vittime del razzismo e del colonialismo, per restituire dignità a figure e narrazioni marginalizzate. A cura di **Kwanza Musi Dos Santos**, attivista, performer e ricercatrice esperta di studi postcoloniali e pratiche decoloniali, il cui lavoro si concentra sulla valorizzazione delle memorie sommerse e delle narrazioni marginalizzate attraverso l'arte, l'educazione e l'impegno civile.

Ore 17.30-19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TORNEO LETTERARIO. SEMIFINALI E FINALISSIMA

Fase **finale** della “competizione” sportiva-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. 2 incontri di semifinale - a eliminazione diretta - tra autori/autrici (e relative case editrici) che si incontrano-scontrano presentando i propri libri al pubblico del Festival che vota, determinando il passaggio di 2 autori alla finalissima che si svolge subito dopo. Un’idea di Cultura del Viaggio, in collaborazione con l’**Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** e il **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell). Modera le semifinali e la finalissima **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TORMENTATI AMORI E FARI IN CAPO AL MONDO

Un live set attorno al libro *Tormentati Amori e Fari in Capo al Mondo* (Bakemono Lab) di **Max Giovagnoli**, transmedia producer italiano e direttore della Scuola di Arti Visive di IED Roma, con una performance di digital painting dell’illustratrice ed ex studentessa IED **Asia Montinaro** associata a frammenti di testo e soundscape composti in tempo reale dal sound composer ed ex studente IED **Michele Gualano**. Le suggestioni e i luoghi del testo si animano su schermo creando un’opera ispirata al tema del libro: Amori, Oceani e Fari con un’immersione sonora tra le righe, i suoni e le voci della marineria ottocentesca e del nature writing contemporaneo.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

RITORNO NEL PACIFICO: LA NUOVA AVVENTURA DI CORTO MALTESE

Anteprima mondiale della nuova avventura di Corto Maltese. A volte un personaggio non muore con il suo autore, come dimostra la terza storia disegnata e sceneggiata dalla coppia di autori francesi **Bastien Vivès** e **Martin Quenehen** - *Le Jour d’Avant* (Casterman), *Corto Maltese - L’isola di ieri* (Cong edizioni) - che trasporta il marinaio-antieroe nella nostra epoca, tra arcipelaghi minacciati dalla crisi climatica, di nuovo nel Pacifico meridionale dove Corto Maltese comparve per la prima volta in *Una ballata del mare salato*, il capolavoro di Pratt, e dove si congedò nell’ultima avventura *Mū*. Incontro con **Bastien Vivès**, disegnatore, e **Martin Quenehen**, sceneggiatore. Una conversazione condotta da **Fabrizio Paladini**, giornalista e scrittore.

Festival / SABATO 4 OTTOBRE

Ore 9-12, Partenza da Via della Camilluccia 120

LUNGO LA VIA FRANCIGENA DEL NORD, IN VIAGGIO VERSO SAN PIETRO

Una **passeggiata** lungo l'ultimo tratto della Via Francigena del Nord fino a San Pietro in occasione dell'anno giubilare, per celebrare il pellegrinaggio come esperienza di viaggio, spiritualità e scoperta del territorio. A cura di e in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

Ore 10-11, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

IL MIO MARE

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Quante sfumature di colore ha il mare? Che forma hanno le onde? Lo scopriamo con il libro *L'onda* di **Suzy Lee**, la storia di una bambina che scopre il mare, giocando con le onde azzurre tra schizzi e spruzzi d'acqua. Con strumenti e tecniche diverse, i piccoli partecipanti potranno creare il loro personale "pezzettino di mare" sperimentando tutte le sfumature del blu. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 2 ai 4 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Ore 10-13 e 15-17, Officine Fotografiche, Via Giuseppe Libetta 1

PAESAGGI ANTROPICI (LETTURE PORTFOLIO)

Per il progetto **Paesaggi Antropici**, a cura di **Officine Fotografiche**, tornano le letture portfolio, un'occasione unica di confronto con i migliori photo editor, curatori, editori e fotografi del panorama fotografico italiano. Le letture portfolio sono gratuite, con uno slot di 20 minuti durante i quali si potrà far visionare un solo progetto. Con **Annalisa D'Angelo, Tiziana Faraoni, Diego Orlando, Lina Pallotta, Alessandro Penso, Augusto Pieroni, Fiorenza Pinna, Gabriele Stabile, Daria Scolamacchia, Chiara Oggioni Tiepolo**.

Ore 10-13, Monte Mario

LA CITTÀ SOTTO AL MARE

I sentieri della Riserva Naturale di **Monte Mario** sono un'incredibile finestra affacciata sul mare del Pleistocene. Camminando, verranno attraversati gli ultimi due milioni e mezzo di anni della storia geologica di Roma: dal mare profondo, alle spiagge pleistoceniche fino alla storia dei vulcani che si vedono in lontananza intorno al centro città adagiato lungo il corso del Tevere. Una **passeggiata** in compagnia di **Lorenzo Manni**, geologo e autore di *Roma sotto sotto. Una guida geologica della capitale* (Momo Edizioni). In collaborazione con la Società Italiana di Geologia Ambientale (Sigea).

Ore 11-13, Forbidden Planet, Via Pinerolo 11/15

COME NASCE UN FUMETTO, TRA SCENEGGIATURA E DISEGNO

Una **lectio** con **firmacopie**, in **fumetteria** ("da più di 20 anni il più grande negozio di fumetti e tutto quello che gli gira intorno a Roma!"). Un incontro con gli autori di *L'isola di prima* (Cong

Edizioni), la nuova storia di **Corto Maltese**, dall'opera di **Hugo Pratt**, presentata in anteprima mondiale in occasione del Festival della Letteratura di Viaggio: **Bastien Vivès** (disegnatore) e **Martin Quenehen** (sceneggiatore). In collaborazione con Cong Edizioni e Romics.

Ore 11.30-15, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

DA LONTANO ERA UN'ISOLA

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Come si può trasformare una pietra in un'isola? Come può nascere una storia da un semplice sasso? Seguendo le pagine del libro *Da lontano era un'isola* di **Bruno Munari** ci immergeremo in nuovi mondi e scopriremo come trasformare elementi naturali in incredibili paesaggi abitati da personaggi, animali e creature fantastiche. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 4 ai 6 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Ore 16.30-17.30, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

UN VIAGGIO IN VALIGIA

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Un laboratorio ispirato al libro *Il Buon Viaggio* di **Beatrice Masini** e **Gianni De Conno**: le atmosfere sospese delle illustrazioni accompagneranno i partecipanti in un viaggio immaginifico tra sogno e realtà per "riempire" con disegni e collages un'insolita valigia di ricordi, visioni ed emozioni di luoghi conosciuti o ignoti. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 6 agli 11 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Festival / DOMENICA 5 OTTOBRE

Ore 10-11, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

IL MIO MARE

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Quante sfumature di colore ha il mare? Che forma hanno le onde? Lo scopriamo con il libro *L'onda* di **Suzy Lee**, la storia di una bambina che scopre il mare, giocando con le onde azzurre tra schizzi e spruzzi d'acqua. Con strumenti e tecniche diverse, i piccoli partecipanti potranno creare il loro personale "pezzettino di mare" sperimentando tutte le sfumature del blu. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 2 ai 4 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Ore 10-13, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

IL PODCASTING, NUOVA FORMA DI RACCONTO DEL MONDO

Un'introduzione pratica e creativa al mondo del **podcasting**. Un **laboratorio** che invita a scoprire il podcast come strumento di racconto ed esplorazione di luoghi e storie. **Rossella Pivanti**, podcast producer e co-fondatrice della casa di produzione indipendente Baby Hurricane, guiderà i partecipanti alla trasformazione di un'idea in un progetto audio strutturato. Dal concept iniziale alla scelta del format, alla scrittura pensata per l'ascolto. Per chi muove i primi passi nel podcasting, ma anche per chi lavora in comunicazione e cultura, l'incontro offrirà strumenti, ispirazioni e metodi per dare forma a una serie audio chiara, efficace e coinvolgente. Un viaggio creativo nella voce e nel suono come nuove forme di narrazione, capaci di ampliare lo sguardo sul mondo.

Ore 10-13, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

CITTÀ DEL MONDO IN VERSI

Un **laboratorio** per riattivare immaginazione e creatività con parole e storie condivise. Un percorso tra poesia e scoperta, per viaggiare. L'esplorazione di alcune città, di paesaggi, monumenti, tradizioni, figure storiche, attraverso il libro *Città del mondo in versi. Un gioco-viaggio di poesie*. Nella prima parte, letture di alcune poesie, scoprendo città note o mai viste, tra uno scherzo e una lacrima. Poi, come viaggiatori-poeti, la costruzione in gruppo di una nuova poesia su una città reale. Infine, il racconto in versi di una città che si ama, da condividere con gli altri partecipanti e da concludere a casa. A cura di e con **Arnolfo Borsacchi**, educatore musicale, formatore e autore. Dai 16 anni in su.

Ore 10-13 e 15-17, Officine Fotografiche, Via Giuseppe Libetta 1

PAESAGGI ANTROPICI (LETTURE PORTFOLIO)

Per il progetto **Paesaggi Antropici**, a cura di **Officine Fotografiche**, tornano le letture portfolio, un'occasione unica di confronto con i migliori photo editor, curatori, editori e fotografi del panorama fotografico italiano. Le letture portfolio sono gratuite, con uno slot di 20 minuti durante i quali si potrà far visionare un solo progetto. Con **Annalisa D'Angelo**, **Tiziana Faraoni**, **Diego Orlando**, **Lina Pallotta**, **Alessandro Penso**, **Augusto Pieroni**, **Fiorenza Pinna**, **Gabriele**

Stabile, Daria Scolamacchia, Chiara Oggioni Tiepolo. A conclusione, premiazione del miglior progetto a tema ambientale (*Paesaggi antropici*) e del miglior progetto a tema libero (*Emiliano Mancuso*).

Ore 11, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

VERSO UNA COSTITUZIONE PER IL PIANETA TERRA

Un incontro per riflettere sul futuro del pianeta, sul ruolo del diritto come strumento di salvezza collettiva, sulla necessità di immaginare garanzie costituzionali su scala globale in difesa del disarmo, della transizione ecologica e del welfare universale. Con **Luigi Ferrajoli**, giurista ed ex magistrato, professore emerito di Filosofia del diritto all'Università Roma Tre, autore di *Per una Costituzione della Terra. L'umanità al bivio* e *Progettare il futuro. Per un costituzionalismo globale* (Feltrinelli).

Ore 11.30-15, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

DA LONTANO ERA UN'ISOLA

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Come si può trasformare una pietra in un'isola? Come può nascere una storia da un semplice sasso? Seguendo le pagine del libro *Da lontano era un'isola* di **Bruno Munari** ci immergeremo in nuovi mondi e scopriremo come trasformare elementi naturali in incredibili paesaggi abitati da personaggi, animali e creature fantastiche. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 4 ai 6 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Ore 12, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PRONUNCIAMO IL LORO NOME + PREMIO NAVICELLA D'ORO (PER IL SOCCORSO IN MARE) A MEDITERRANEA SAVING HUMANS, OPEN ARMS, SOS MÉDITERRANÉE

Pronunciare il nome di chi scompare, lottare in nome dei suoi diritti o della sua memoria. Cercare e soccorrere chi si trova in difficoltà nelle acque del Mediterraneo centrale, oggi la rotta migratoria più letale del mondo. In apertura, uno spazio per parlare di chi è detenuto o addirittura scompare durante un soggiorno all'estero, una missione, un viaggio. Un approfondimento sul caso di Alberto Trentini, cooperante detenuto in Venezuela dal novembre 2024, e su altri casi simili e diversi (dal dottorando Giulio Regeni fino all'ambasciatore Luca Attanasio). Incontro con **Marco Damilano**, giornalista, saggista, conduttore su Rai Tre della striscia quotidiana di informazione *Il cavallo e la torre*, e **Alessandra Ballerini**, avvocatessa specializzata in diritti umani e immigrazione, legale della famiglia Trentini. Nella seconda parte dell'incontro, focus sull'azione delle organizzazioni di ricerca e soccorso in mare nel Mediterraneo, alla presenza di rappresentanti delle tre organizzazioni umanitarie a cui viene conferito il Premio Navicella d'Oro (**Vanessa Guidi** per **Mediterranea Saving Humans**, **Valentina Brinis** per **Open Arms**, **Barbara Antonelli** per **Sos Méditerranée**), un invito alla presa di coscienza e all'azione per una cultura di accoglienza e solidarietà. Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 13.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PAESAGGI DEL GUSTO, MAPPE

Incontro dedicato al Touring Club Italiano, il più antico sodalizio di viaggio del nostro Paese, con degustazione light. Con **Massimo Montanari**, storico, autore di *Geografie del gusto. Un viaggio in Italia tra i paesaggi del gusto*; e **Ottavio Di Brizzi**, direttore editoriale del Touring Club Italiano, che presenterà il progetto editoriale *Mappe*, una rivista-libro che informa, diletta e crea immaginari. Una conversazione a cura di **Silvestro Serra**, giornalista, direttore della rivista *Touring*, mensile del Touring Club Italiano.

Ore 14.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

UN'ASTRONAVE IN PERIFERIA, UN'ISOLA: CORVIALE

Un'astronave, una cerniera di cemento tra la città e la campagna. O forse proprio un'isola. Il "serpentone" di **Corviale**, il palazzo di edilizia popolare lungo un chilometro della periferia sud-ovest di Roma, è stato raccontato in modi molto diversi. Spesso in modo dispregiativo. Quasi sempre dall'esterno. La *Rivista Corvialista*, trimestrale stampato con metodi artigianali, ribalta le rappresentazioni canoniche grazie alla partecipazione di chi lo vive e frequenta. La presentazione del numero 2 della rivista è l'occasione per ragionare sul racconto delle periferie, sul giornalismo comunitario e sulle distanze culturali, prima che geografiche. Incontro con **Giuliano Battiston**, direttore editoriale della *Rivista Corvialista*, **Sara Braschi**, responsabile del Laboratorio di Città Corviale, **Emmanuele Del Gatto**, grafico e stampatore, e le **redattrici** e i **redattori** della rivista.

Ore 14.30, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

SPAZIO APERTO 4

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne dedizione e passione, per scoprire luoghi e storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Con **Valentina Scaglia**, autrice di *Canoe in Patagonia. Dalle Ande all'Atlantico. Mille chilometri lungo il Rio Chubut* (Nutrimenti Mare); **Andrea Giorgi**, autore de *Il Viaggiatore stonato. Incontri (sur)reali fra Messico, Perù e Cile*; **Aurelio Bruno**, autore di *Mario Lago e il periodo d'oro di Rodi e del Dodecaneso: un governatore artista*.

Ore 15.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

FRANCESCA ALBANESE E EYAL WEIZMAN, PREMI NAVICELLA D'ORO

Una giurista e un architetto. E una delle crisi più controverse del nostro tempo: un territorio segnato da distruzione e vite sospese, tra resistenza e richieste di giustizia. Un dialogo - per andare oltre le narrazioni dominanti - tra **Francesca Albanese**, esperta di diritto internazionale, Relatrice speciale delle Nazioni Unite sui territori palestinesi occupati, autrice di *Quando il mondo dorme. Storie, parole e ferite della Palestina* (Rizzoli); e **Eyal Weizman**, architetto britannico-israeliano di origine palestinese, autore di *Architettura forense. La manipolazione delle immagini nelle guerre contemporanee* (Meltemi), docente, fondatore di progetti di ricerca che integrano architettura, arte, pedagogia e politica, invitando a decostruire/decolonizzare gli spazi civili, con particolare attenzione ai territori palestinesi.

Nell'occasione, consegna a entrambi del **Premio Navicella d'Oro** (per la difesa dei diritti umani). Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 16:30, Palazzetto Mattei, Via della Navicella 12

IL RACCONTO DI (E IN) VIAGGIO NELL'EPOCA DEI TRAVEL TOKER

Un incontro sul racconto del mondo nell'epoca dei travel toker, dove linguaggi digitali e desiderio di scoperta si intrecciano, insieme a chi ogni giorno trasforma luoghi in storie. Come si raccontano oggi i luoghi e le culture, tra immagini in movimento e narrazioni brevi, capaci di incuriosire e ispirare nuove rotte? Con **Fiammetta Gatto**, content creator e digital communication specialist, fondatrice di @fiammettafiore; **Jessica Barbieri**, tour leader, travel designer, blogger, fondatrice di @cheviaggitifai. Modera **Sara Scarafia**, giornalista *La Repubblica*. In collaborazione con *Robinson La Repubblica*.

Ore 16.30-17.30, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Viale della Casina di Raffaello 19

UN VIAGGIO IN VALICIA

In occasione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, Casina di Raffaello - la storica ludoteca di Villa Borghese - propone una serie di laboratori ispirati a celebri albi illustrati, pensati per le famiglie e le bambine e i bambini dai 2 agli 11 anni. Un laboratorio ispirato al libro *Il Buon Viaggio* di **Beatrice Masini** e **Gianni De Conno**: le atmosfere sospese delle illustrazioni accompagneranno i partecipanti in un viaggio immaginifico tra sogno e realtà per “riempire” con disegni e collages un'insolita valigia di ricordi, visioni ed emozioni di luoghi conosciuti o ignoti. Con lo staff di **Casina di Raffaello**. Per bambine/i dai 6 agli 11 anni. Per informazioni e prenotazioni e pagamento on line, telefonare a: 060608.

Ore 17.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

ALLA RICERCA DEL PADRE, STORIE DI FIGLI ATTRAVERSO L'EUROPA

La condizione di figlio, la ricostruzione di un rapporto con il padre attraverso la memoria. I segni lasciati dal genitore prima di consumare il suo tempo sulla terra, gli incontri, i viaggi tra luoghi dell'infanzia e della vita adulta. Il flusso di coscienza della scrittura, per congedarsi e riconciliarsi con la perdita. E una storia intima, tra Polonia e Cechia, che proietta nell'attualità problematica dell'Europa e che invita a una riflessione sulla memoria, l'identità e il costo di ogni guerra. Incontro con **Federico Pace**, scrittore e giornalista, autore di *Ogni cosa aveva un colore. Un padre, un figlio e l'amore di chi resta* (Einaudi); **Christiane Hoffmann**, giornalista, ex vicedirettrice della sede centrale dello “Spiegel”, autrice di *Quello che non ricordiamo. Da Rosenthal a Klinghart, 550 chilometri a piedi sulle orme di mio padre in fuga* (Exorma); **Angelo Ferracuti**, scrittore e reporter, autore di *Il figlio di Forrest Gump* (Mondadori). Modera **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 18.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LA SCELTA DEL MARE, VERSO CAPO HORN E OLTRE (CON UN OMAGGIO A BERNARD MOITTESSIER)

Andarsene, cambiare vita, nuove rotte, nuove terre e case. Un viaggio verso Capo Horn, tra acquerelli e suggestioni letterarie. Un *carnet de voyage*, dedicato all'esperienza - a bordo dell'*Adriatica*, salpata dal porto di Ushuaia con l'intento di doppiare Capo Horn, ma sorpresa da una tempesta e costretta a trovare riparo sull'Isola Navarino nel Canale Beagle - di quello che è considerato uno dei maestri del taccuino di viaggio. E la vela come pratica quotidiana, il mare come orizzonte e contenitore, il rispetto dell'ambiente come impegno quotidiano, la ricerca come supporto. Con

Stefano Faravelli, pittore, scrittore e orientalista, autore di *Verso Capo Horn* (Adelphi); **Simone Perotti**, scrittore, velista e ideatore del progetto *Mediterranea*, una spedizione nautica e culturale che attraversa il Mediterraneo, autore di *Atlante delle isole del Mediterraneo* (Bompiani) e *I microscopici insuccessi dei desideri* (Mondadori); **Francesco De Luca**, autore di *Karma Hostel*, storia autobiografica di un italiano che emigra in Cina, in un paesino di pescatori cantonesi sull'isola di Hainan, respira la beat revolution asiatica e apre un ostello per surfisti (Foglio Letterario). Modera **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 19.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LOST IN OVERTOURISM? QUEL CHE RESTA DEL VIAGGIO

I possibili sensi del viaggio, oggi. Oltre l'overtourism, le crisi globali, il cambiamento climatico, le guerre, la distinzione - presuntuosa - tra turista e viaggiatore, i neologismi per definire nuovi modi di viaggiare (da *coolcation*, per sfuggire il caldo estremo, a *staycation*, le vacanze trascorse a casa o vicino). Un dialogo sul turismo, l'industria più importante di questo secolo perché muove persone e capitali, impone infrastrutture, sconvolge e ridisegna l'architettura e la topografia delle città. Incontro con **Marco d'Eramo**, giornalista e scrittore, autore di *Il selfie del mondo. Indagine sull'età del turismo e Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi* (Feltrinelli) e **Angelo Pittro**, direttore di Lonely Planet Italia e Ulisse Fest. Modera **Graziano Graziani**, scrittore e conduttore radiofonico.

Ore 20.30, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

IL CIELO COME UN OCEANO, STELLE E COSTELLAZIONI COME ISOLE E ARCIPELAGHI

Un viaggio tra costellazioni, galassie e fenomeni celesti. Un invito a riflettere sulla nostra connessione profonda con l'universo, a rispettare ciò che ci circonda, in un percorso che coniuga scienza e responsabilità ambientale. Un **incontro-lectio** con **Stefano Giovanardi**, astronomo, planetarista, curatore scientifico del Planetario e del Museo Astronomico di Roma dal 2004; co-scopritore dell'asteroide 1994QC (primo pianetino Near Earth scoperto in Italia), a cui è dedicato l'asteroide (66250) Giovanardi; autore di *Passeggiate astronomiche. Il planetario come specchio dell'universo* (Trèfoglie). Ideale conclusione della XVI edizione del Festival della Letteratura di Viaggio, evocando quelle stelle che ricorrono nel verso finale di ogni cantica della *Commedia* di Dante (come nell'*Inferno*, «E quindi uscimmo a riveder le stelle»), in fondo anch'essa un'opera che descrive un viaggio.



Promosso da **Società Geografica Italiana**
Organizzato da **Cultura del Viaggio**
Direzione artistica **Antonio Politano**



Presidente **Claudio Cerreti**
Vicepresidenti **Margherita Azzari e Massimiliano Tabusi**
Segretario generale **Rossella Belluso**
Vice-segretario generale **Silvia Stecconi**
Biblioteca e archivi **Patrizia Pampana e Orazio La Greca**
Ufficio tecnico **Davide Chierichetti**
Web **Gianfredi Pietrantoni**
Social Media **Silvia Stecconi e Susanna Di Gioia**
Segreteria **Valeria Mencucci e Maria Cristina Tittaferante**
Amministrazione **Elvira Fazio e Francesca Mottarelli**
Eventi **Elena Zarrelli**
Ufficio sociale **Susanna Di Gioia, Giulio Sassoli, Caterina Gatta, Lorenzo Margutti, Martino Haver Longo, Fanny Bortone**



Presidente **Claudio Bocci**
Direttore **Antonio Politano**
Segretario **Luca Agostinelli**

Web **Think Tank Web**
Consulente **Giulia Boero**
Social Media Manager **Irene Gambelli**
Staff **Giulia Barella, Paola Forte, Greta Santi**
Fotografo **Dino Latella**



L'immagine simbolo del Festival della Letteratura di Viaggio, sopra
(Il disegno del mondo), è del maestro Vittorio Giardino, così come l'immagine sotto
 che ritrae Palazzetto Mattei e i giardini di Villa Celimontana nei giorni del Festival

