

FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO

XVI Edizione

Roma, Società Geografica Italiana

26 Settembre-5 Ottobre 2025

(Anteprima 13-25 Settembre)

Il programma di un festival come il nostro è per definizione anch'esso in viaggio, continuamente in progress. Quello che pubblichiamo è il programma completo a oggi. Vi consigliamo di consultare il sito e i social media del festival per gli aggiornamenti su tutti gli eventi. Scusateci per eventuali refusi o incompletezze, interverremo. Poiché il viaggio, come dice Saramago, non finisce mai.

INCONTRI

MOSTRE

LABORATORI

PASSEGGIATE

ANTEPRIMA FESTIVAL (13-25 settembre 2025)

*13 eventi, che anticipano il Festival: 1 mostra diffusa (dedicata a Hugo Pratt), 2 movimenti teatrali (ispirati a *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo e alla *Tempesta* di William Shakespeare), 2 presentazioni dei partecipanti al Torneo letterario (insieme a Biblioteche di Roma), 2 premi (a Paolo Fresu e Riccardo Iacona), 6 incontri (da Nave Vespucci e National Geographic a Palestina, pensiero decoloniale, turismo responsabile, intelligenza artificiale, viaggi di scoperta e oceani).*

SABATO 13 SETTEMBRE

Ore 12, Spiaggia libera Ocrà, Ostia, Lungomare Duca degli Abruzzi 20

HORCYNUS ORCA, UN RITORNO

Evento di apertura dell'anteprima del Festival della Letteratura di Viaggio. Un omaggio sperimentale in riva al mare, con letture tratte da *Horcynus Orca* di **Stefano D'Arrigo**, a 50 anni dalla pubblicazione. Uno dei romanzi più complessi e lunghi della letteratura italiana. Un caso editoriale quando uscì nel 1975, dopo oltre 30 anni di gestazione: la storia del viaggio di ritorno a casa di un marinaio della Regia Marina, dopo l'armistizio del 1943, lungo le coste della Calabria fino al suo paese sullo Stretto. Lettura scenica, con ascolto in cuffia, a cura di **Pina Catanzariti** e **Marcello Cava**, con **Raffaele Gangale**. Una produzione **Teatro Mobile**, in collaborazione con il Festival della Letteratura di Viaggio e Zètema, in sinergia con "Un mare di cultura".

MARTEDÌ 16 SETTEMBRE

Ore 17, Biblioteca Flaminia, Via Cesare Fracassini 9

TORNEO LETTERARIO (PRIMO INCONTRO)

Una “competizione” sportivo-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. Primo incontro della fase preliminare, non eliminatoria, in cui 4 autori/autrici (e relative case editrici) presentano i propri libri agli aderenti dei Circoli di Lettura cittadini in una Biblioteca di Roma. Incontro con **Chiara Cerri** (*Sulla Faglia. Una ricerca biografica in cammino lungo le Terre Mutate*, Mimesis); **Mario Ferraguti** (*La lepre e la luna. Sulle tracce delle guaritrici dell'Appennino*, Exòrma); **Bernardo Notarangelo** (*Un viaggiatore sovrappeso in Iran. Diario persiano*, Zolfo); **Carolina Paolicchi** (*A Baghdad con Le mille e una notte*, Giulio Perrone). Un'idea di **Cultura del Viaggio**, in collaborazione con l'**Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** e il **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell).

MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE

Ore 18.30, Casetta Rossa Bene Comune, Via G.B. Magnaghi 14

LA LINEA DEL COLORE

Una ricerca sul nuovo razzismo (e un saluto a un uomo giusto). Incontro con **Oiza Q. Obasuyi**, studiosa di diritti umani, migrazioni, diaspore afrodiscendenti e razzismo sistemico, autrice di *Lo sfruttamento della razza. Le nuove gerarchie della segregazione* (DeriveApprodi), un libro che analizza il sistema della razza, smonta le retoriche della «sostituzione etnica», illustra la produzione di subalternità e privazione di diritti che si determina sulla linea del colore; e **Kwanza Musi Dos Santos**, attivista, performer e ricercatrice esperta di studi postcoloniali e pratiche decoloniali, in rappresentanza della **Rete Yekatit 12-19 Febbraio**. Nell'occasione, omaggio all'ex presidente dell'Uruguay **Pepe Mujica**, scomparso quest'anno, con estratti da interviste e discorsi. In collaborazione con Casetta Rossa Bene Comune - un'esperienza pilota di gestione di un parco pubblico, un presidio culturale e sociale – e la Rete Yekatit 12-19 Febbraio.

MARTEDÌ 23 SETTEMBRE

Ore 17, Biblioteca Arcipelago Auditorium, Via Benedetto Croce 50

TORNEO LETTERARIO (SECONDO INCONTRO)

Una “competizione” sportivo-letteraria in più partite tra 8 libri che, da varie prospettive, affrontano il tema del viaggio. Primo incontro della fase preliminare, non eliminatoria, in cui 4 autori/autrici (e relative case editrici) presentano i propri libri agli aderenti dei Circoli di Lettura cittadini in una Biblioteca di Roma. Incontro con **Tonino Bettanini** (*L'impermeabile di Kabul*, Magog); **Giulia Ciarapica** (*Come se non fossimo stati*, Round Robin); **Claudio Di Manao** (*Sbandati come plancton nella corrente. Che fine hanno fatto i «figli di una Shamandura»*, Nutrimenti); **Marco Steiner** (*Nella musica del vento. Lontano non esiste vol.1, All'ombra di nessun Dio vol.2*, Cong). Un'idea di **Cultura del Viaggio**, in collaborazione con l'**Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** e il **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell).

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TURISMI (IR)RESPONSABILI

Cosa accade quando una città diventa “d’arte”, una spiaggia “instagrammabile”, un borgo “autentico”? Quali possono essere le conseguenze sociali, economiche, ambientali del turismo, in un mondo in cui viaggiare sembra diventato più accessibile che mai? Come il turismo responsabile può farsi strumento di cambiamento, capace di generare consapevolezza e coinvolgere le nuove generazioni? Incontro con **Cristina Nadotti** (*Il turismo che non paga. Il turismo sostiene davvero la nostra economia? E a quale prezzo?*, Edizioni Ambiente), giornalista; **Camilla Elisabetta Ghioni** (*Il bene ritrovato. Turismo responsabile e beni confiscati alla criminalità organizzata*, Altreconomia), ricercatrice. Una conversazione con **Viola Giannoli**, giornalista *La Repubblica*. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 20, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

NATIONAL GEOGRAPHIC, IL GIRO DEL MONDO DI NAVE VESPUCCI

Un giro del mondo straordinario raccontato nella storia di copertina di questo mese del **National Geographic**, il prestigioso mensile che accompagna alla scoperta delle meraviglie del nostro pianeta, della natura, delle culture lontane, della scienza, dell’avventura. Partita nel luglio 2023, la **Nave Scuola Amerigo Vespucci**, storica imbarcazione della **Marina Militare Italiana**, ha fatto ritorno lo scorso giugno nel porto di Genova. Durante la navigazione di oltre 46mila miglia nautiche - in cui ha toccato 5 continenti, 30 Paesi, 35 porti - il veliero ha attraversato per la prima volta l’Oceano Pacifico doppiando Capo Horn. Incontro con **Marco Cattaneo**, direttore *National Geographic Italia*; **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica, scrittrice, conduttrice radiotv, autrice di *Vespucci, il gioiello della Marina al servizio della Scienza* (approfondimento in copertina dell’ultimo numero di *National Geographic Italia*); in rappresentanza della **Marina Militare**, il Capitano di Fregata **Massimo Tozzi** dello Stato Maggiore Marina e l’Ufficiale di Rotte di Nave Vespucci, il Sottotenente di Vascello **Aurora Esposito**. In collaborazione con Village Celimontana. Una conversazione con **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

PAOLO FRESU, PREMIO NAVICELLA D’ORO

Consegna del Premio Navicella d’Oro Società Geografica Italiana 2025 - per la musica - a **Paolo Fresu**. Per il suono della sua tromba jazz. Per essere artista dal respiro globale, l’anima isolana aperta al mondo, i luoghi di riferimento (Sardegna, Bologna, Parigi). Per le collaborazioni con musicisti provenienti da diverse aree, i progetti che evocano geografie, attraversamenti, culture e identità (*Songlines, Mare Nostrum, Mistico Mediterraneo, The Blue Train, Sonos ‘e memoria*). Per essere anche promotore culturale che fa incontrare espressioni e tradizioni molteplici. Una conversazione con **Andrea Silenzi**, giornalista *La Repubblica*. In collaborazione con Village Celimontana. *Eterninna*, dall’album *Songlines/ Night and Blue* del Paolo Fresu Quintet, è il brano ufficiale dell’edizione 2025 del Festival della Letteratura di Viaggio.

MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

OCEANIDES, UNA LECTIO-AVVENTURA

Discepolo di Stevenson, Conrad, Salgari, con *Oceanides* - menzione speciale della giuria al Premio Calvino - **Riccardo Capoferro**, docente di Letteratura inglese alla Sapienza Università di Roma, rende omaggio alla grande tradizione della narrazione d'avventura. In conversazione con **Claudio O. Menafra** (editor) partirà dal suo romanzo e dalle relazioni dei grandi viaggi di scoperta per esplorare i significati assunti dall'Oceano in epoca moderna. Per portarci in un periplo che dalla sete di conoscenza dei navigatori seicenteschi conduce alle inquietudini legate al cambiamento climatico, attraverso diari di bordo, racconti di pirateria, scoperte scientifiche, visioni fantascientifiche, fumetti, serie TV, miti di ieri e dilemmi di oggi. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 20, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

IPNOCRAZIA: L'ALTERITÀ DI JIANWEI XUN

Generare storie con uno sguardo altro. Riconoscere di essere peninsulari e non isolani. Un viaggio tra diversità cognitive a partire dall'esperienza di Jianwei Xun, entità intellettuale ibrida nata nel 2024 dall'interazione tra intelligenza umana e artificiale. Inizialmente presentato come un filosofo reale, la sua vera natura è stata svelata nel 2025, trasformando un esperimento meta-narrativo in un caso emblematico del pensiero contemporaneo. Con **Andrea Colamedici**, filosofo, saggista, editore e cofondatore del progetto **Tlon**, tra gli ideatori del concetto stesso di Jianwei Xun.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

LA NECESSITÀ DELLA PALESTINA

Voci, grida, testimonianze, denunce, riflessioni, azioni. Prima del 7 ottobre 2023 e dopo. La necessità di informare, riconoscere. L'urgenza di intervenire, fermare. Un'occasione per ascoltare chi racconta le diverse realtà di un'area di crisi senza fine, di un popolo in lotta per la propria esistenza e dignità, in un contesto internazionale polarizzato. Incontro con **Yousef Salman**, rappresentante della Comunità palestinese a Roma e nel Lazio; **Stefania Maurizi**, giornalista d'inchiesta *Il Fatto Quotidiano*; **Maria Elena Delia**, portavoce italiana di Global Movement to Gaza e tra gli organizzatori della Global Sumud Flotilla, la mobilitazione della società civile per portare cibo e beni di prima necessità a Gaza e soccorrere una popolazione stremata; **Emanuela Crosetti**, autrice di *Palestina nonostante. Viaggio in Cisgiordania* (Exòrma). In collaborazione con Village Celimontana.

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

Ore 12, Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi, 8

LA GRANDE AVVENTURA.

DA ULISSE A CORTO MALTESE, IN VIAGGIO CON HUGO PRATT

Inaugurazione della sezione **Arti e Culture** - presso il **Museo delle Civiltà** - della mostra diffusa dedicata a **Hugo Pratt**, uno dei maestri riconosciuti del fumetto internazionale, a trent'anni dalla scomparsa. Un viaggio nella vita e nelle opere del grande disegnatore veneziano: i personaggi, le

geografie reali e immaginarie, gli autori che lo hanno ispirato. Un'esplorazione della sua "letteratura disegnata", come amava definirla («Quando ho voglia di rilassarmi leggo un saggio di Engels», diceva Umberto Eco, «se invece desidero impegnarmi leggo Corto Maltese»), attraverso riproduzioni di disegni e tavole di Pratt poste accanto a oggetti facenti parte delle collezioni etnografiche e archeologiche di arti e culture africane, americane, asiatiche e oceaniane. Un invito alla scoperta dei tesori del Museo, accompagnato dalla proiezione di opere di Pratt. La mostra, da un'idea di **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio, è a cura di **Patrizia Zanotti**, storica collaboratrice di Pratt e colorista dei suoi disegni, managing director della società Cong SA che detiene i diritti dell'opera prattiana. È realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Centro per il libro e la lettura**, nell'ambito delle attività previste in un arco di tre anni (2025-2027), dal trentesimo anniversario della morte fino al centenario della nascita. All'inaugurazione partecipano i curatori della mostra, **Andrea Viliani**, direttore Museo delle Civiltà, **Rossella Belluso**, segretario generale Società Geografica Italiana, **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

Ore 19, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

RICCARDO IACONA, PREMIO KAPUŚCIŃSKI

Consegna del **Premio Kapuściński** - per la tv - a **Riccardo Iacona**, giornalista, autore e conduttore televisivo, e alla squadra del programma d'inchiesta **PresaDiretta**, un appuntamento di giornalismo di qualità in prima serata, in onda dal 2009 su Rai3. Per raccontare con profondità i temi sociali, economici, ambientali e geopolitici di attualità. Per i reportage vicini e lontani, le grandi inchieste, le ricostruzioni di avvenimenti che stanno cambiando il mondo e le nostre vite: da un viaggio attraverso gli Stati Uniti che hanno eletto Donald Trump al racconto dell'intelligenza delle piante e della loro utilità per combattere il riscaldamento climatico. Il **Premio Kapuściński** - un premio per la capacità di raccontare storie, persone, contesti, di osservare da cronista e restituire da narratore, attraverso parole e/o immagini - è nato nel 2012 in memoria del grande giornalista e scrittore polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con la sua famiglia e l'Istituto Polacco di Roma. Alla consegna del premio partecipa **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński. Una conversazione con **Tommaso Giartosio**, scrittore e conduttore radiofonico. In collaborazione con Village Celimontana.

Ore 21, Giardini di Villa Celimontana, Via della Navicella 12

TEMPESTA, VARIAZIONI DA SHAKESPEARE

Evento teatrale - in prima assoluta - di chiusura dell'anteprima del Festival della Letteratura di Viaggio, ispirato a *La Tempesta* di **William Shakespeare**. Una riscrittura sonora e immersiva del testo shakespeariano, ambientato su un'isola imprecisata del Mediterraneo e ora proposto nel contesto dei giardini di Villa Celimontana. Una contaminazione di nuove voci, musica e linguaggi performativi. Un'esperienza narrativa e acustica (con ascolto in cuffia) che riflette sui temi del potere, del tempo che passa e della condizione umana, a quattro secoli dall'opera originaria. A cura di **Pina Catanzariti**. Con **Raffaele Gangale**, **Paolo Musio**, **Fabrizio Parenti**. Musiche di **Felice Zaccheo**, regia di **Marcello Cava**. Ideato da **Teatro Mobile**, in collaborazione con il Festival della Letteratura di Viaggio e Village Celimontana.